

Sit Edvard Grieg!

Neppe er Solen paa Skimmels Blaa
Stegen saa høit, som den mægter at naa,
Sørend den daler og svinder paa sig,
Kraftløs og mat, bag formøkkende Skj.
Knap har den bundt sit fortryllende Lys,
Sørend den sender sit Afskedskys,
Sørend den midt i vor jordiske Lykke,
Svannemar Saunte umodige Skjægge

Neppe har Solen, ved Solstroalens Magt,
Bragt os den skjønne, sin fjeldige Progt,
Sørend det friske, det døftende Lys
Risner og falder til Jorden som Støv.
Otte forslummer den lødglade Sang,
Suglene kvitend' paa blomstrunde Mang;
Risneven kommer med Nælde og Trængsel,
Solnen har vækket den rige Længsel.

Saa man hinanden sit indvrigt lys,
Skilsmiddens Time er trøstende nær,
Og, som den døftende, flygtige Naar,
Lamberts Lykke om vindergang naar.
Neds og skilles er forsvundne Gang,
Gleden er flygtig som Banefuglens Sang.
Dog i Erindrungen lever vor Lykke,
Høttel af Haabet, bag Saunens Skjægge.

Solen og Svannemars saaque paa sig,
Otte forsvinder den tyngende Skj.
Maatte du agde, min ærlige Ven!
Komme, som Solen og Solnen, igjen;
Maatte du med din fortryllende Sang
Længselstidende vende tilbage engang!
Her vil dit lydende, ærlige Munde
Aldrig af Svannens Fjæret, forsvinde.

Kjelleren, i Mai 1864.

Benjamin Lestrop.