

# ENTRÉ-BILJETT.

5 kronor.

*SALÉN. Midt. Höger.*

KONSERT-DIREKTION: EDUARD GELLIN, STOCKHOLM.

## PROGRAM

vid

# EUGEN D'ALBERTS KONSERT

i KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS STORA SAL

Freldagen den 8 Mars 1907 kl. 8 e. m.

1. BRAHMS: Sonate, F moll, N:o 5.  
Allegro maestoso. — Andante (Andante espressivo).  
Scherzo (Allegro energico). Intermezzo (Rückblick).  
Finale (Allegro moderato ma rubato).
2. BEETHOVEN: Sonate, op. 90, E moll.  
Allegro moderato.  
Allegretto cantabile.
3. CHOPIN: a) Nocturne, op. 62 N:o 1, H dur.  
b) Ballade, op. 23, G moll.
4. LISZT: Sonate, H moll.
5. a) GRIEG: Ballade in Form von Variationen über  
eine norwegische Melodie.  
b) SCHUBERT: Impromptu, op. 90 N:o 3, G dur.  
c) „ Impromptu, op. 142 N:o 4, F moll.  
d) RAFF: Giga con Variazioni aus der Sonate op. 91.  
e) RUBINSTEIN: Barcarole N:o 5, A moll.  
f) STRAUSS—TAUSIG: Nachtfalter Walzer.

