

Salle Philharmonique

30, quai St-Antoine

Lundi 23 Janvier 1899, à 8 h. 1/4 du soir



Edward GRIEG

1843

4^{me} Audition Musicale

ORGANISÉE PAR

CH. DELGOUFFRE (piano)

avec le concours de

M^{me} P. ROUSSILLON-MILLIET (violon)

M^{me} H. DE LESÉNEC + M. PERRACCHIO
(chant) ET DÉDIÉE A (Violoncelle)

Edward GRIEG

PROGRAMME

Avant-Dire

1. Romance avec variations (op. 51)
Pour deux pianos

2. Sur les Rocs et sur les Fjords

a) Prologue | c) Bayna
b) Ragnhild | d) Epilogue

Pour chant

3. Sonate (la min. op. 36)

Pour piano et violoncelle

a) Allegro agitato
b) Andante molto tranquillo
c) Allegro (récitation). Allegro
molto e marcato

4. Ballade en forme de variations
sur une mélodie norvégienne
Pour piano (op. 24)

5. { a) La Rose
b) Le Rossignol discret
c) Salut
Pour chant

6. Sonate (fa maj. op. 8)

Pour piano et violon

a) Allegro con brio.
b) Allegretto quasi Andantino
c) Allegro molto vivace

PIANO DOUBLE PLEYEL

de la Maison Ch. ZIPFEL, 14, rue St-Dominique

PRIX DES PLACES : Numérotées : 6 fr. — Non Numérotées : 4 fr.
Elèves du Conservatoire : 3 fr.

On peut se procurer des places et des abonnements chez tous les marchands de musique. Les places et les abonnements numérotés se trouvent chez M^{me} V^e BEAL (ancienne maison PHILIP), 42, rue de l'Hôtel-de-Ville.