



Wiener Akademischer Gesangverein

I. Franzensring, Universität, Arkadenhof links.

Kanzleistunden 11 bis 1 Uhr Mittags.

Zahl 564.
Semester 75.

Einladung

zu dem

Samstag, den 14. März 1896, abends halb 8 Uhr

im

Großen Musikvereins-Saale

unter Leitung des Chormeisters Herrn Dr. Josef Neubauer

stattfindenden

Concert

(III. sazungsgemäße Aufführung)

unter gefälliger Mitwirkung der Frau Louise Lazarich-Kaulich, k. k. Hof-Opernsängerin, des Fr. Frieda von Schrötter, Violinvirtuosin, des Herrn Erif Schmedes, kgl. dänischer Opernsänger, eines geladenen Damenchores und der Militär-Capelle des k. u. k. Infanterie-Regimentes Nr. 3.

Vortrag-Ordnung:

I. Abtheilung.

1. Richard Wagner: „An Webers Grabe“.
2. Camillo Horn: „Frühlingsbotschaft“. Gemischter Chor. Neu; 1. Aufführung.
3. V. M. Walter Rabl: „Jägers Liebe“. Männerchor mit Tenorsolo. Neu; 1. Aufführung.
4. Volkslied: „Abschied“.

II. Abtheilung.

Solovorträge.

III. Abtheilung.

Edvard Grieg: Scenen aus „Olav Trygvason“, unvollendetes Drama von Björnstjerne Björnson für Solostimmen Chor und Orchester. 1. Aufführung.



Preise der Plätze:

Parquet, 1.—3. Reihe fl. 3.—	Bogen, 6—10, 1. Reihe fl. 1.50
„ 4.—15. „ „ 2.—	„ übrige Reihen „ 1.20
„ 15.—30. „ „ 1.50	I. Gallerie, 1. Reihe „ 1.20
Divan „ 1.20	„ übrige Reihen „ —.80
Bogen, 1—5, 1. Reihe „ 2.—	II. „ 1. Reihe „ —.80
„ übrige Reihen „ 1.20	II. „ übrige Reihen „ —.50
	Orgel-Gallerie und Parterre fl. —.50.

Der Kartenverkauf findet in der Vereinstanzlei, in der Kunst- und Musikalienhandlung C. Hofbauer, I. Ränthnerstraße 34, in der Buchhandlung Friedr. Schall, VI. Mariaböserstraße 79 und bei den Thorwarten der Universität und Technik statt.