

Reims, le 13 Février 1892.

PROGRAMME

1. LES PRÉLUDES (D'APRÈS *LAMARTINE*), LISZT.  
POÈME SYMPHONIQUE (Piano 4 mains).
2. A LA PORTE DU CLOITRE, E. GRIEG.  
Pour Soli et Chœur de femmes.
3. PROMENADES D'UN SOLITAIRE (N° 17), ST. HELLER.  
Pour Piano.
4. CHANTS D'AMOUR, J.-A. WIERNBERGER.  
Mélodie pour chant,  
N° 1. — Supplique. — N° 2. — A ma Bien-Aimée.
5. a, MAZURKA, CHOPIN.  
b, SCHERZO, MENDELSSOHN.  
Pour Piano.
6. QUINTETTE DES MAITRES-CHANTEURS, RICHARD WAGNER.
7. DANSES HONGROISES, BRAHMS.  
Pour Piano et Violon.
8. DUO DE RIOVAL, J.-A. WIERNBERGER.
9. TRIO & CHŒUR DE FOGGENBOURG. RHEINBERGER.  
Pour voix de femmes.

A. Mergun.