

GRANDE SALLE DE L'ATHENÉE ROYAL.

1<sup>re</sup> Séance de Musique de Chambre

DONNÉE PAR

Monsieur Joseph MARIËN, violoniste  
avec le concours de Mademoiselle Laura PARCUS, pianiste  
1<sup>r</sup> prix du Conservatoire de Bruxelles

Monsieur Jules ROELANTS, Violoncelliste et du

**"QUATUOR MARIËN,"**

(M. M. Jos. MARIËN, 1<sup>r</sup> violon. -- Jules SCHMITZ 2<sup>d</sup> violon. -- Jean TORFS, alto  
et Jules ROELANTS, violoncelle)

MERCREDI le 4 NOVEMBRE 1891, à 8 heures du soir.

**PROGRAMME.**

1. Trio en sol majeur pour piano, violon et violoncelle, Opus 112 . . . JOACHIM RAFF.  
*Mlle Laura PARCUS, M. M. Jos. MARIËN et Jules ROELANTS*  
a) Allegro  $\frac{2}{4}$  — b) Vivace  $\frac{2}{4}$  -  $\frac{6}{8}$ . — c) Andante  $\frac{3}{4}$ . — d) Finale, allegro vivo  $\frac{3}{4}$

- 2 a) Andante de la fantaisie en mi b.  $\frac{2}{4}$  . . . . . J. N. HUMMEL.  
b) Pastorale en fa majeur  $\frac{6}{8}$  . . . . . } D. SCARLATTI.  
c) Pièce en mi majeur  $\frac{3}{4}$  . . . . . }

*Mlle Laura PARCUS.*

3. Sonate en fa majeur Opus 8, pour violon et piano . . . . . EDV. GRIEG.  
*Mlle Laura PARCUS et M. Jos. MARIËN.*  
a) Allegro con brio  $\frac{6}{8}$ . — b) Allegretto  $\frac{3}{4}$ . — c) Allegro vivace  $\frac{2}{4}$ .

4. Quatuor en sol mineur Opus 27. . . . . EDV. GRIEG.  
**"QUATUOR MARIËN,"**  
a) Introduction e allegro agitato  $\frac{2}{4}$ . — b. Romanze e allegro agitato  $\frac{6}{8}$ .  
c) Intermezzo allegro  $\frac{3}{4}$ . — d) Finale, introduction, presto al saltarello  $\frac{6}{8}$ .

Piano PLEYEL sortant des magasins de M. ANTHONIS.

La 2<sup>e</sup> séance sera donnée au mois de Décembre. On y entendra du Beethoven,  
Rubinstein et Dvórák.