

Neunzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des

Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 27. Februar 1890.

ERSTER THEIL.

Scenen aus „Olaf Trygvason“, unvollendetes Drama von Björn-  
 stjerne Björnson, für Solostimmen, Chor und Orchester von  
 EDVARD GRIEG. (Neu. Unter Leitung des Componisten.) Die  
 Soli gesungen von Fräulein *Luiſe Schärnack*, Fräulein *Anna Münch*  
 und Herrn *Rudolph Wittekopf*.

**Orgel-Sonate** über den 9. Psalmenton (tonus peregrinus) (Nr. 4, A moll)  
 von JOSEPH RHEINBERGER, vorgetragen von Herrn *Paul Homeyer*.

I. Tempo moderato. — II. Intermezzo. — III. Fuga cromatica.

**Gebet** (von Friedrich Hebbel) für Chor und Orchester von JULIUS  
 RÖNTGEN. (Neu. Unter Leitung des Componisten.)

Die du, über die Sterne weg,  
 Mit der geleerten Schale  
 Aufsteigst, um sie aus ewigem Borne  
 Eiligst wieder zu füllen,  
 Einmal schwenke sie noch, o Glück,  
 Einmal, lächelnde Göttin!  
 Sieh', ein einziger Tropfen hängt  
 Noch verloren am Rande,

Und der einzige Tropfen genügt,  
 Eine himmlische Seele,  
 Die hier unten in Schmerz erstarrt.  
 Wieder in Wonne zu lösen.  
 Ach! sie weint dir süßeren Dank,  
 Als die Anderen alle,  
 Die du glücklich und reich gemacht —  
 Lass ihn fallen, den Tropfen!



## ZWEITER THEIL.

**Suite für Orchester (Nr. 1, F dur) von MORITZ MOSZKOWSKI. (Neu.  
Unter Leitung des Componisten.)**

I. Allegro. — II. Allegretto giocoso. — III. Andante con variazioni. —  
IV. Intermezzo. — V. Perpetuum mobile.

---

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Wegen Vergrößerung des Orchesters können die im unvollständigen Abonnement gezeichneten Sperrsitze Nr. 1 bis 80, 755, 756, 757, 872, 873, 874 zu diesem Concert nicht benutzt werden. Den Inhabern dieser Plätze werden gegen Ablieferung des entsprechenden Billets im Bureau des Neuen Gewandhauses 4 M. 20 Pf. zurückvergütet, dafern diese Rückgabe spätestens 8 Tage nach dem Concerttage erfolgt.

---

Einlass 6 $\frac{1}{4}$  Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

---

20. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 13. März 1890.

Ouverture zu »Leonore« (Nr. 3) von L. VAN BEETHOVEN. Serenade (Nr. 4, F dur) von S. JADASSOHN. Solisten: Fräulein *Leisinger*, Herr *Auer*.

Die Concert-Direction.

