

KONCERT-FORENINGEN.

— x —

Lørdag den 14de November 1885 Kl. 7¹/₂

i Kasinos store Sal

med Assistance af Komponisten **Edv. Grieg** og
Studentersangforeningen.

Program.

1. **C. F. E. Horneman:** »Aladdin«, Overture.
2. **Aug. Söderman:** »Die Wallfahrt nach Kevlaar«,
Digt af H. Heine, komp. for Baryton-Solo og Orkester (1ste Gang)
3. — Sange for Kor og Orkester.

Edv. Grieg:

1. »Foran Sydens Kloster«, Digt af Bj. Bjørnson,
komp. for Soli, Dame-Kor og Orkester.
2. »Fra Holbergs Tid«, Suite i gammel Stil for Stryge-
orkester (1ste Gang).
3. »Landkjending«, Digt af Bj. Bjørnson, komp. for
Mandskor, Baryton-Solo og Orkester.

Solopartierne udføres af Fru Nina Grieg, Frøken
F. Gätje og kgl. Kammersanger N. Simonsen.

1. **C. F. E. Horneman:** „Aladdin“, Overture.
2. **Aug. Söderman:** „Die Wallfahrt nach Kevlaar.
Digt af H. Heine, comp. for Baryton-Solo, Kor
og Orkester.

I.

Am Fenster stand die Mutter,
Im Bette lag der Sohn.
„Willst du nicht aufstehn, Wilhelm,
Zu schau'n die Procession?“

„Ich bin so krank, o Mutter,
Dass ich nicht hör' und seh';
Ich denk' an das todte Gretchen,
Dar thut das Herz mir weh!“

„Steh' auf, wir wollen nach Kevlaar,
Nimm Buch und Rosenkranz;
Die Mutter-Gottes heilt dir
Dein krankes Herze ganz.“

Es flattern die Kirchenfahnen,
Es singt im Kirchenton;
Das ist zu Kolln am Rheine,
Da geht die Procession.

Die Mutter folgt der Menge,
Den Sohn, den führet sie.
Sie singen beide im Chore:
„Gelobt seist du, Marie!“

II.

Die Mutter-Gottes zu Kevlaar
Trägt heut ihr bestes Kleid;
Heut hat sie Viel zu schaffen,
Es kommen viel' kranke Leut'.