

262  
1885

Håkonsens

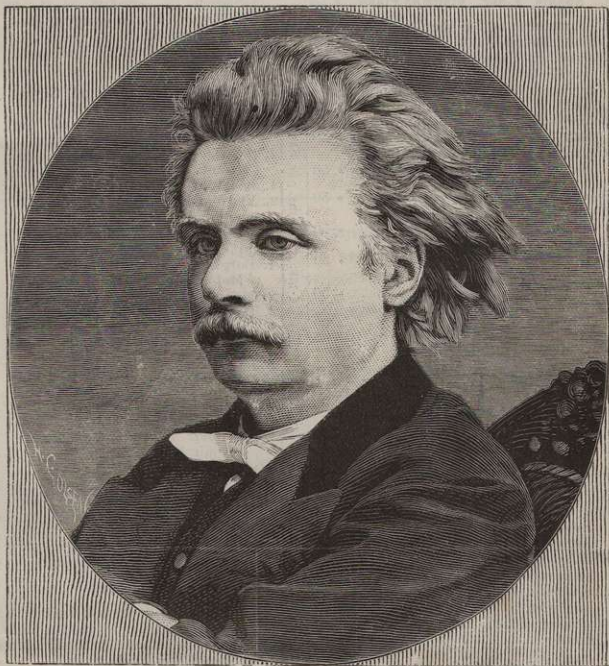


Musikhandel.

Fuldstændig Fortegnelse over

Edvard Griegs

Kompositioner.



Født d. 15de Juni 1843 i Bergen.



CENTRALTRYKKERIEET



CHRISTIANIA.



# Fuldstændig Fortegnelse over

## HÅKONSENS MUSIKHANDEL.

<p><b>Op. 1. Drei Stücke</b> . . . . . 1 »</p> <p>» <b>2. Vier Lieder für Alt</b> . . . . . 1 50</p> <p>» <b>3. Poetiske Tonebilledcr</b> . . . . . 1 »</p> <p>» <b>4. Sex Digte</b> . . . . . 2 »</p> <p>1. <i>Die Waize</i>: Sie haben mich geheissen . . . . . » 50</p> <p>2. <i>Morgenthau</i>: Wir wollten mit Kosen und Lieben . . . . . » 50</p> <p>3. <i>Abschied</i>: Das gelbe Laub erzittert . . . . . » 50</p> <p>4. <i>Jägerlied</i>: Kein bessre Lust in dieser Zeit . . . . . » 50</p> <p>5. <i>Das alte Lied</i>: Es war ein alter König . . . . . » 50</p> <p>6. <i>Wo sind sie hin</i>: Es ragt ins Meer der Runenstein . . . . . » 50</p> <p><b>Op. 5. Hjerlets Melodier af H. C. Andersen</b> . . . . . 1 »</p> <p>1. To brune Øine jeg nylig saae . . . . . » 50</p> <p>2. Du fatter ei Bølgernes evige Gang . . . . . » 50</p> <p>3. Min Tankes Tanke ene Du er vorden . . . . . » 50</p> <p>4. Min Tanke er et mægtigt Fjeld . . . . . » 50</p> <p><b>Op. 6. Humoresker</b> . . . . . 1 »</p> <p>» <b>7. Sonate i Emol</b> . . . . . 2 »</p> <p>» <b>8. Sonåte. F-dur. Violin og Piano</b> . . . . . 1 50</p> <p>» <b>9. Romancer og Ballader til Digte af A. Munch</b> . . . . . 1 67</p> <p>1. <i>Harpen</i>: Et Sagn nu mig drages til Minde . . . . . » 50</p> <p>2. <i>Vuggesang</i>: Sov, min Søn, o slumre sødt . . . . . » 50</p> <p>3. <i>Solnedgang</i>: Nu daler Solen sagte ned . . . . . » 50</p> <p>4. <i>Udfarten</i>: Det var en dæmrende Sommerat . . . . . » 50</p> <p><b>Op. 10. Fire Romancer</b> . . . . . » 50</p> <p>1. <i>Taksigelse</i>: Jeg takker Dig for hver en Stund . . . . . » 50</p> <p>2. <i>Blomsterne tale</i>: Fra Vinterens Kulde vi komme . . . . . » 50</p> <p>3. <i>Sang paa Fjeldet</i>: I Aftenens Glands mon gløde . . . . . » 50</p> <p>4. <i>Skovsang</i>: Der sad en Fugl paa Bøgekvis . . . . . » 50</p> <p><b>Op. 11. I Høst. Fantasi 4-ms.</b> . . . . . 3 »</p> <p>» <b>12. Lyrisk Smaastykker</b> . . . . . 1 »</p> <p><i>Arietta-Vals. Vægtersang. Elverdands. Folkeviser. Norsk. Albumblad. Fædrelandssang.</i></p> <p><b>Op. 13. Sonate. G-dur. Violin og Piano</b> . . . . . 1 »</p> <p>» <b>14. Pièces symphoniques 4-ms.</b> . . . . . 1 50</p> <p>» <b>15. Romancer</b> . . . . . 1 »</p> <p>1. <i>Margrethes Vuggesang af »Kongs-emnerne«</i>: Nu løftes Laft og Lofte . . . . . » 50</p> <p>2. <i>Kjærlighed</i>: See, Solen blusser saa elskovsrod . . . . . » 50</p> <p>3. <i>Langelandsk Folkemelodi</i>: Hun har mig glemt . . . . . » 50</p> <p>4. <i>Modersorg</i>: Saae Du ham, min lille Dreng . . . . . » 50</p> <p><b>Op. 16. Piano-Concert. A-moll</b> . . . . . 4 »</p> <p>» <b>17. 25 norske Folkeviser for Piano</b> . . . . . 2 40</p>	<p>» <b>18. H. I. Romancer og Sange</b> . . . . . 1 50</p> <p>1. <i>Vandring i Skoven</i>: Min søde Brud, min unge Viv . . . . . » 50</p> <p>2. <i>Hun er saa hvid</i>: Hun er saa hvid, min Hjertenskjøer . . . . . » 50</p> <p>3. <i>En Digtets sidste Sang</i>: Løft mig kun bort, Du stærke Død . . . . . » 50</p> <p>4. <i>Efteraarstormen</i>: I Sommer var Skoven saa grøn . . . . . » 50</p> <p><b>H. 2</b> . . . . . 1 50</p> <p>1. <i>Poesien</i>: Der er et herligt Land . . . . . » 50</p> <p>2. <i>Ungbirken</i>: En Ungbirk stander ved Fjorden . . . . . » 50</p> <p>3. <i>Hytten</i>: Hvor Bølgen hoit mod Kysten slaar . . . . . » 50</p> <p>4. <i>Rosenknop</i> saa fast og rund . . . . . » 50</p> <p>5. <i>Serenade til Welhaven</i>: Lyt na, Du ludende Sanger . . . . . » 50</p> <p><b>Op. 19. Folkelivsbilleder. Humoresker</b> . . . . . 1 50</p> <p>Fjeldslaat. Brudefølget drager forbi. Fra Karnevalet.</p> <p><b>Op. 20. Foran Sydens Kloster</b> . . . . . 1 35</p> <p>» <b>21. Fire Sange af Bjørnsøns »Fiskerjenten«</b> . . . . . 1 50</p> <p>1. <i>Det første Møde</i>: Det første Mødes Sødme . . . . . » 50</p> <p>2. <i>God Morgen</i>: Dagen er oppe, Glæden er tændt . . . . . » 50</p> <p>3. Jeg giver mit Digt til Vaaren . . . . . » 50</p> <p>4. Tak for dit Raad . . . . . » 50</p> <p><b>Op. 22. »Sigurd Jorsalfar« af Bjørnstjerne Bjørnson</b> . . . . . 1 50</p> <p>Sang. 1. (3). <i>Norronafolket</i>, det vil fare (Kvad) . . . . . » 75</p> <p>2. (5). <i>Konge-Kvadet</i>: Den, som har drømt . . . . . » 75</p> <p>3. <i>Borghilds Drøm</i> . . . . . » 50</p> <p>4. <i>Ved Mandjævningen, Marsch</i> (Indledning til 2den Akt) . . . . . » 50</p> <p>4. <i>Hyldningsmarsch</i> (3die Akt) . . . . . » 75</p> <p>komplet . . . . . 2 »</p> <p>4-ms. 1. <i>Borghilds Drøm, Indledning og Melodrama</i> . . . . . » 75</p> <p>2. <i>Marsch ved Mandjævningen</i> . . . . . » 75</p> <p>4. <i>Hyldningsmarsch</i> . . . . . » 75</p> <p><b>Op. 23. Peer Gynt. Dramatisk Digt af Henrik Ibsen</b> . . . . . 1 50</p> <p>Sang. 1. <i>Solveigs Sang</i>: Kanskæe vil der gaae baade Vinter og Vaar . . . . . » 50</p> <p>2. <i>Solveigs Vuggeviser</i>: Sov, Du dyreste Gutten min . . . . . » 50</p> <p>3. <i>Per Gynts Serenade</i>: Jeg stængte for mit Paradis . . . . . » 50</p> <p>Klaveerudtog: Dandse af Anitra og Pigerne . . . . . 1 50</p> <p>Solveigs Sang og Forspil til 3die Akt. Aases Død . . . . . » 70</p> <p>4-ms. 1. <i>Mellemaktsmusik</i> . . . . . 4 00</p> <p>2. <i>Dandse hos Dovregubben</i> . . . . . 1 50</p> <p>3. <i>Dandse af Anitra og Pigerne</i> . . . . . 2 50</p> <p><b>Op. 24. Ballade for Piano</b> . . . . . 1 50</p> <p><b>Op. 25. Sex Digte af Henrik Ibsen</b> . . . . . 2 »</p> <p>1. <i>Spillemand</i>: Til hende stod mine Tanker . . . . . » 50</p> <p>2. <i>En Svane</i>: Min hvide Svane . . . . . » 50</p> <p>3. <i>Stambogsrøm</i>: Jeg kaldte Dig mit Lykkebud . . . . . » 50</p>
---	--

## Edvard Griegs Kompositioner.

## HÅKONSENS MUSIKHANDEL.

4. <i>Med en Vandlilie</i> : See Marie, hvad jeg bringer . . . . . » 50	3. <i>Ved Randarne</i> . . . . . » 50
5. <i>Borte</i> : De sidste Gjæster vi fulgte til Grunden . . . . . » 50	4. <i>Et Vennestykke</i> . . . . . » 50
6. <i>En Fuglevise</i> : Vi gik en deilig Vaardag . . . . . » 50	5. <i>Trydum</i> . . . . . » 50
<b>Op. 26. Fem Digte af John Paulsen</b> . . . . . 1 50	6. <i>Fyremål</i> . . . . . » 50
1. <i>Et Haab</i> : Jeg kunde juble for alle Vinde min Glæde ud . . . . . » 50	<b>Op. 34. Våren og Hjertesorg, for Strygeorkester</b> . . . . . 2 40
2. Jeg reiste en deilig Sommerkvæld . . . . . » 50	<b>Op. 35. Norske Danse. 4-ms</b> . . . . . 2 »
3. <i>Den Aergjærrige</i> : I Haven her Du hviskede engang . . . . . » 50	<b>Op. 36. Cello-Sonate</b> . . . . . 2 »
4. <i>Med en Primulaveris</i> : Du Vaarens milde, skønne Barn . . . . . » 50	Do, arr. f. Violin & Piano . . . . . 3 »
5. <i>Paa Skogstien</i> : Siig, husker Du i Sommer . . . . . » 50	<b>Op. 37. Walzer-Capricen. 4-ms</b> . . . . . 1 50
<b>Op. 27. Strygekvartet</b> . . . . . 5 »	<b>Op. 38. Nye lyriske Smaastykker</b> . . . . . 1 50
<b>Op. 28. Fire Albumblade</b> . . . . . 1 »	<b>Op. 39. Romancer</b> . . . . . 2 »
<b>Op. 29. Improvisata</b> . . . . . 1 »	1. <i>Fra Monte Pincio</i> . . . . . » 50
<b>Op. 30. Album for Mandssang</b> . . . . . 1 50	2. <i>Dulgt Kjarlighed</i> . . . . . » 50
<b>Op. 31. Landkjending</b> . . . . . 1 50	3. <i>I Liden høit deroppe</i> . . . . . » 50
<b>Op. 32. Den Bjergtagne. Barytonsolo. Klaverudtog</b> . . . . . 1 75	4. <i>Millom Rosor</i> . . . . . » 50
<b>Op. 33. H. I. Melodier til Digte af A. O. Vinje</b> . . . . . 2 »	5. <i>Ved en ung Hustrus Bære</i> . . . . . » 50
1. <i>Guten</i> . . . . . » 50	6. <i>Hører jeg Sangen klinge</i> . . . . . » 50
2. <i>Våren</i> . . . . . » 50	<b>Op. 40. Fra Holbergs Tid. Suite i gammel Stil</b> . . . . . 2 »
3. <i>Den Serde</i> . . . . . » 50	1. <i>Praeludium</i> . . . . . » 50
4. <i>Tytteberet</i> . . . . . » 50	2. <i>Sarabande</i> . . . . . » 50
5. <i>Langs et Å</i> . . . . . » 50	3. <i>Gavotte</i> . . . . . » 75
6. <i>Et Syn</i> . . . . . » 50	4. <i>Air</i> . . . . . » 75
<b>H. 2</b> . . . . . 2 »	5. <i>Rigaudon</i> . . . . . » 75
1. <i>Gamle Mor</i> . . . . . » 50	<b>Op. 41. Klaverstykker efter egne Sange</b> . . . . . 2 Hefter à 1 50
2. <i>Det Første</i> . . . . . » 50	<b>Uden Opus.</b>
	<i>Sørgemarsch</i> . . . . . » 35
	<i>Albumsblad i E-mol</i> . . . . . » 35
	<i>Odaliske synger</i> : Nu synker Solen i Asiens Dale . . . . . » 50
	<i>Prinsessen</i> . . . . . » 50

## Piano 2-hændig.

Op. 1, 3, 6, 7, 12, 16, 17, 19, 22, 23, 24, 28, 29, 38, 40, 41  
Sørgemarsch. Albumsblad.

## Piano 4-hændig.

Op. 11, 14, 22, 23, 35, 37.

## Violin og Piano.

Op. 8, 13, 36.  
Brautzang, Carnevall (Saurer) . . . . . 1 50 Ved Mandpjevningen. Marsch af Sigurd Jorsalfar . . . . . » 75  
Lieder (Saurer) 2 Bde . . . . . à 1 50

## Violoncel og Piano.

Op. 36.

## Strygekvartet.

Op. 27

## Sange med Piano.

Op. 2, 4, 5, 9, 10, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 30, 31, 32, 38, 39.  
Odaliske synger. Prinsessen.  
Sange, Bind I. Op. 4, 5, 9, 10, 15 samlet . . . . . 2 »  
— » II. » 18, 21, 22 . . . . . 2 »  
— » III. » 23, 25, 36 . . . . . 2 »  
Odaliske og Prinsessen . . . . . 2 »  
Alle 3 Bind i et . . . . . 5 »

## HÅKONSENS MUSIKHANDEL.

Håkonsens Konserthureau.

Edvard Grieg

giver

Lørdag den 17de Oktober Kl. 8

med velvillig Assistance af:

Fru Erika Nissen, Fru Nina Grieg, Hr. Thorvald  
Lammers og Hr. John Grieg

Koncert

i Brødrene Hals's Konsertsal.

PROGRAM:

1. Sonate for Piano og Violoncel (op. 36. A-moll): a. Allegro agitato. b. Andante molto tranquillo. c. Finale, allegro molto e marcato.

*Hr. John Grieg og Komponisten.*

2. Romancer: a. Fra Monte Pincio. b. Et Haab.

*Fru Nina Grieg.*

3. Norske Danse for Piano til 4 Hænder (op. 35): a. Allegro marcato. b. Allegretto con grazia. c. Allegro alla marcia. d. Allegro con brio.

*Fru Erika Nissen og Komponisten.*

4. Romancer: a. Gamle Mor. b. Guten. c. Fyremål.

*Hr. Thorvald Lammers.*

5. Piano solo: a. Humoreske (Gis-moll) af op. 6. b. Albumblad (F-dur) af op. 28. c. Fjeldslaat (af op. 19).

*Komponisten.*

6. Romancer: a. Vaaren. b. Eit Syn.

*Fru Nina Grieg.*

Samtlige Kompositioner af Konserthureauet.

Koncertflygel af Brødrene Hals's Fabrik.