

Bergen.

Vespersang.

HARMONIEN 1880—81.

FØRSTE KONCERT

i Arbejderforeningens Lokale d. 22de Oktober 1880 Kl. 8.

PROGRAM.

1. Johan Svendsen, Rapsodie norvégienne for Orkester (C Dur, op. 21).
2. J. S. Bach, Orgelfantasi og Fuge (G Moll) behandlet for Piano af Liszt.
3. Mozart, Vespersang for Kor og Strygeorkester.
4. Haydn, Symfoni (D Dur) for Orkester.
 - a) Adagio e Allegro.
 - b) Andante.
 - c) Menuetto, Allegro.
 - d) Finale, Allegro spiritoso.
5. Beethoven, Fantasi (op. 80) for Pianoforte, Kor og Orkester.

Salonflygel fra Brødrene Hals.

Grieg's Bogtrykkeri.

Primo: Am Ende des Jahres

Vespersang.

Solen synker, Dagen viger,
Duggens Perler dække Mark og Vang,
mod den dunkle Himmel stiger
den fromme Klostersang.

Sjælen løftes, Hjertet bærer
vemodsfult i Aftens Fred.
Til Madonna Bønnen svæver
i Håb og Kjærlighed.

Fantasi.

- a) Adagio, b) Allegro, c) Allegro molto, d) Adagio, e) Marcia,
f) Allegro, g) Allegretto ma non troppo e Presto.

Soli.

Hulde Klang af Melodier
sødt bevæger Sjæl og Sind,
en melodisk Vellyd vier
hele Livets Gjærning ind.
Hjertets Glæde, Sjælens Kummer,
klinger sødt i Vekselsang;
hver en Længsel, Tanken rummer,
bryder ud i Toners Klang.

Hvad der bor i Sjælens Fængsel
klinger gennem Toners Hal,
snart med hastigt Håb og Længsel,
snart med langsomt Tonefald.
Dybt og højtidsfuldt det klinger,
det henrykker Ånd og Sands,
og hver jordisk Lyst sig svinger
i de lette Rytters Dands.

Kor.

Men når Verdensbølgen suser,
vækker mægtig Sympati,
i en hellig Samklang bruser
Toners fulde Harmoni.
O, modtag, hvad Kunsten bringer,
lyt til Klangens høj og stærk;
hvor en Ånd med Kraft sig svinger,
lønne Guder Åndens Værk.
