

Musikforeningens

1^{ste} Abonnements-Konsert

Lørdag den 30^{te} November 1872.

1. **Händel, G. F.** Anthems (Kroningshymne til Georg den 2den af England, comp. 1727) for Kor og Orkester.
2. **Svensen, J. S.** Konsert for Violin og Orkester (A Dur) foredrages af Hr. **G. Bøhn** under Ledelse af Komponisten. (1ste Gang).
 - a) Allegro moderato,
 - b) Adagio,
 - c) Allegro giusto.
3. **Grieg, Edv.** Foran Sydens Kloster, af Bjørnstjerne Bjørnsons Arnljot Gelline, for Soli, Damekor og Orkester. (1ste Gang).
4. **Beethoven, L. van.** Symfoni (No. 5, C Moll) for Orkester.
 - a) Allegro con brio,
 - b) Andante con moto.
 - c) Scherzo og Finale.

J. Chr. Gundersens Bogtrykkeri.

Musikforeningens
I^{te} Abonnements-Konsert

1872 Anthems.

I.

Salomon blev salvet til Konge
og kronet i Templets Hal.
Alt Folket jublede høit i Chor
og sagde:

Hil dig, vor Drot!
Dig følge Held og Hæder!
Alleluja, Amen!

II.

O Hersker! Fromheds Lue
straler fra dit Øie.

III.

Din milde Herskerstav
prise vi Alle!

IV.

Salomon blev salvet til Konge
og kronet i Templets Hal!
Alt Folket jublede høit i Chor
og sagde:

Hil dig, vor Drot!
Dig følge Held og Hæder!
Alleluja, Amen!

Foran Sydens Kloster.

- „Hvem banker så silde på klostrets port?“
 „Fattig-mø ifra fremmed land.“ —
- „Hvad lider så du, og hvad har du gjort?“ —
 „Alt, et hjerte det lide kan.
 Men intet har jeg gjort,
 jeg trætner, jeg trænger,
 jeg kan ikke stort,
 og dog må jeg længer.
- Luk op, luk op, jeg har ikke sted,
 jeg har ikke fred.“ —
- „Hvad heder det land, som du har forladt?“ —
 „Norden — landene langt herfra.“ —
- „Hvad voldte du stansed just her inat?“ —
 „Kvinne-røsters „haleluja.“
 Det sken, det sang af fred,
 på sinnet det sænktes;
 og alt, hvad jeg led,
 sig løfted og længtes.
- Luk op, luk op, for ejer I fred,
 så giv mig med!“ —
- „Først nævn mig din smærte; — hvad heder den?“ —
 „Aldrig mere jeg kan få ro.“ —
- „Så tabte du nogen, din far, din ven?“ —
 „Ja, jeg tabte dem begge to.
 Og alt, jeg havde kært,
 selv tanken i hjerte,
 ja, hver jeg havde nær't,
 fra længes jeg lærte.
- Luk op, luk op, jeg synker; jeg ser,
 jeg kan ikke mer.“ —

„Din far, hvordan var det du tabte ham? —

„Dræbt han blev, og jeg så derpå.“ —

„Din ven, hvordan var det du tabte ham?“ —

„Han drap far, og jeg så derpå.

Han tog mig, men jeg græd

og bad hele tiden,

så slap han mig ned,

så flygted jeg siden.

Luk op, luk op, jeg elsker, det er gru,

jeg elsker ham endnu.“ —

Kor af nonnerne fra den oplyste Kirke:

„Kom barn, kom brud,

kom in til Gud;

kom synd, kom savn

i Jesu favn;

hvil synkende sorgen

på Horebs top,

med lærken imorgen

så kvidrer du op.

Her attrå du bytter,

her længsler du flytter,

her frygten den faller,

hvor Frelseren kaller,

her, knækket som sivet,

du rejser dig hel,

i hedninge-livet

forliste sjæl.“

