

Crystal Palace.

Sydenham. S.E.

Feb. 14 England 1880

Sehrter Herr!

Meine bis jetzt noch
perior Sammlage für
die gegenwärtige Serie
von Saturday Concerts sind

März 13, 20, 27

April 3, 10, 17

Von diesen 6 muss
ich indessen bald

ausfüllen, weil meine
vorläufigen Annalen
der Herren Kapellmeister
Frank aus Hanover,
Celloisten Hanemann
aus Berlin, und die
Piano-Schwestern Anna
und Bertha Mehlig aus
Stuttgart als in
gegenwärtiger Serie
aufzutretende Solisten
genannt haben.

Falls Sie zu einem
der oben verzeichneten
Sammlage als Pianist
und Componist aufzutreten
wünschen,
bitte ich um schriftliche
Feststellung des Tages
mit früherer Post,
wie auch zugleich um
Angabe der Werke die

lie für Aufführung
unter Ihrer Leitung
vorschlagen. —

Von Ihren Liedern
und kleineren Clavier-
Solo Stückchen ließen
sich, wohl einige
^{noch} verwenden. Mir
würde der 10^{te} April
am besten passen, weil ich
dann Beethovens 8^{te} Symphony
als Hauptwerk in Prog-
pheben würde, und folglich für
Ihre Compositionen ^{genug} Raum
machen kann. Näher mit früher
Post erwarten. Bis nach Ihr Erscheinen
August Manns