

25. Marts 1900.

Kære Hr. Dr. Grieg!

Min hantale med Deres
Frue; Mandags kan trænge
til en normet Motværing.

Som Deres Frue mildt sagt
vi have meddelt Dem, havde
Direktor Wenning mandtages
et Telegram på Leipzig, der

i høj Grad lod formode at
 man tænkte på at opføre Opførelsen
 af mine Symfonier på Wundersstein-
 Koncerterne, på Grund af den
 store Vanskelighed som den
 indeholder.

Istedet for at besøge dem
 samme dag Eftermiddag, besluttede
 jeg først af afvente nærmere
 Meddelelse. Et Brev der dagen
 efter fulgte Telegrammet stilledes
 dagen i et noget andet Lys, og
 lod mig formode at enkelte

3.

Misses stälaer var Grænden
 tre de Betenkelyhedes some
 Kapelmester Winderstein syntes
 at have noeret. Jeg indsa da at
 anden Hjælp ikke var saa
 foruden, og efter en kort Bre-
 vekolning, rejste jeg selv til Leipzig.

— Jeg kan ikke bestemme den
 min Geod da jeg kom. og saa, at
 alle Tauskelyheder allerede
 var overvundne, heller ikke de
 Faldser det vakte hos mig, da
 jeg af hele Orkestret blev
 modtaget med et enstemmig

larmende Befald. Min Symfoni
på en fortvæntet Udførsel.

— Jy eller, efter min hjemkomst
fra Leipzig, med at sende Dem
denne lille Brevetring, der jo
væl at de nok Interesse for mig
og mine Arbejder, en Interesse,
der er mig så meget mere værdi-
fuld, fordi jø nok så dyb en
Bekendring for Dem.

Deres Obediente

Frans Glass.

Frans!