

Chaussée de Charleroi, 226  
Bruxelles

29 Septembre 1901.

Mon bien cher Edvard.

Je me mille fois du  
superbe portrait que je  
viens de recevoir et qui  
me fait vraiment le  
plus grand plaisir.

La lettre aussi m'a touché.

Plus on a de désir serait  
de te revoir à Bruxelles et  
je suis très-sensible à ta  
charmante attention de me  
choisir pour ton Concerto,  
mais, malgré tout, je ne  
puis te conseiller d'accepter  
les offres de M<sup>r</sup> Coerensohn.

L'an dernier il a fait  
l'annonce de huit grands  
concerts avec le concours de

D'Indy, de Massenet, de Charvillat,  
de Hoff, de Wüllner, etc.

Aucun de ces artistes n'est  
venu et trois seulement  
des concerts ont eu lieu.

Quant à l'orchestre, il est  
très loin d'être de premier ordre.

- Je suis allé immédiatement  
trouver Junne.

Peut-être y aura-t-il  
moyen d'arranger autre chose,  
par exemple : un engagement  
au "Concert populaire" où tu

vins jadis et une ou deux  
séances de musique de chambre.

Quandôt qu'il y aura des  
nouvelles tu en recevras com-  
-munication.

Je me suis encore adonné à  
l'administration des concerts  
symphoniques dirigés par Stige.  
Malheureusement là tous les  
engagements et tous les pro-  
grammes sont faits

Au Cercle artistique  
j'ai mieux réussi et si  
tu venais, on te prierait  
d'y donner une séance de <sup>musique</sup> de chambre.