

Kristiania d. 27^{de} Octbr 77

V. h. musikhander Wagner.

Kjøbenhavn

Denne Fred morgag ej
gås. Eload Operatekosten an-
går, kan ej ikke indlade mig
på den, da min Artid er
optaget af andre Kompositioner,
og hvad Folkemelodram -
Plagen angår, da kan de
fikjonne, et ej fra Kunst-
nerisk Standpunkt ikke
kan have fornøjelse desat,
men da min økonomiske
Status ej yderst flau, et
det min Bligt at gøre det.
Jf vil sejfa^o ratare mig
det for 125^{kr} - men, ej

ne i mye gne stem
en Tuig at betanke: Trov
de, det vil komme sig?
Jeg er ikke praktiker, men
i mine frie stiller det sig
mye problematisk. Sam-
men kan blant jo, i
skal jo si mig den store
unag med den for at få
en letfattelig, vidgående,
og ryadel (jeg vil ikke
spørre om ikke han mit
nam på som udgivet, thi
da vro i stykket Norge
og norske fortællere at lade
Samlingen udkomme denne.)

men de må betanke
at her findes ikke lidet
i den genre som er udkommet
hos norske fortællere. Af disse
velli de også kunne vente
dem, at Samlingen
bliv helbageskoldt og vi-
trigeret mod høst alle

optankeligt mader, såat den
alke faur megen høredelse
i verge. (her findes pruden
Lindemanns store Samling, både
Behandlingen af Gerulf, Wi-
ller-Helin og mig, og udkon
af enden Alve) Af disse
Samlinger ved ig at Gerulfs
og min har været meget
folgt. Når de altså ha-
vedsaglig vildt vare henvendt
til Diagrammata, hvad saa?
Iag - en Fordel vilde denne
Samling faa fremfor andre:
ved det Behandling af norsk
Romanceliteratur vilde Sam-
ling faa et Indsigt i Ejre-
Borumslighed. Om den norske
Ejermønstler ved ig Intet, men
~~si skal jeg kritisere~~
~~faa~~ sende
den. Igy vrede opnyttig last
ekki, at vi heromme gide
noget af den Slago.

Ig maa vige dem, at
jeg prider Fejlen med
Boken andre. Sætter
utilgiveligt.

Et må de oplyse mig
om: Hvor Tid Skulde
melodierne akommen?

Thi, i denne Tid so dt
mig umuligt at stave
fat, i kan foreløpig
blot Jamie g fortærlde.

Sæn at b.

Edward Grieg

I var jo intetabetbet og
med den rettede mangel
af p. at gøre det ved
dennes vedt. bedste
og bedste
med hvilke ord jeg ved
vill vortre i de andre
galleri og de følgende
dagen og næste dag
en vilde sind i d
hans sand vidste
forspille.