

Hop h. Bergen  
28/8/1900

Kære Hr. Sjælderep !

Jeg kan med min  
bedste Velge ikke gjøre noget  
med den Liste, de har sendt,  
fordi jeg med Subscriptions=  
krisen på et to Uger.

Hvis det drejer sig om et  
tegne sig for ubestemte De=  
Løb, renuncerer jeg på at  
have med samme Sag et  
gjøre. Som jeg vist sagde  
dem tror jeg det er umuligt,  
ikke at præcisere Ordet.

Det er jo en slet og slet  
Foretning, hvor enhver  
Subsquent skal få Valuta

for omme Tunge og unger Lister  
til Underføttelse, hvad der  
i dette Forhold ikke være  
Dem alldeles uønsket. Ja  
undkyg, sådan ser jeg alt  
nu og kan ikke se det ander-  
ledes. Voft Dem vel for at gå  
inej, fordi der er indkom-  
met nok til at begynde  
Trykningen på "Dunderouet".

De kunne komme op i Højet,  
som det ikke var mest på-  
læt at komme ud af isjen.  
Og får blive vid at gøre  
Ding og min Værdighed som  
Olding. Det er Skæde, at  
Tiden løber fra mig. Thi  
i snart skal jeg rejse og da  
kan jeg ikke stæffe Tuber-  
center i Bergen, jeg havde  
regnet på hvad de fortæller  
om Hets i Skilling til Sagen,

beklager og beundre. Det havde jeg ellers ventet.  
Da tror jeg dog, Vilhelm Hansen havde stillet sig an-  
deledes. Forresten en Ide: har de dog selv skaffet  
gennem Subscription eller Trykning, samt det meget,  
hvorfor ikke da gjøre som de andre dramatiske  
Komedianter og hvad det vistnok er det mest  
praktiske: - Se de Dserikoff & Høstet som  
Kommisionerer. Så opvar de dem selv for alle  
Omgivelserne. Ja, det er blot en Tanke.

Om Artikelen i "le Temps" har jeg  
ingen Ide. Kan de sende mig den snart,  
gjør de mig en Tjeneste. Eller i hvert fald  
opgive mig Nummeret. Deres er en således  
By, at "le Temps" udkommet ikke findes  
her. Man ser blot "le Figaro". H. Lølofer

det en Søn af Kæmpen E. Lolo?) har nok  
selvfølgelig Ret. Er det ikke et elegant Navn  
paa et, visse-norde Kunstner repræsenterer?  
Men de to de alle en ganske rigtig: sit eget Vord.  
Johan Sæmper har herover i Skulpturen grundigt-  
thi han har ledet dem lige dybt og med sig  
og vist dem frem, som det de er: Middelme-  
dyheder. Når de karakterens Skildringer kom-  
mes til, så siger jeg Tak.

Jeg har været i Sandvige og set af den  
Herlighed, jeg kunde have set for 20 år siden.  
Santani er ikke mere det bløde Voks, der  
modder ethvert Udtryk så interesseret, at  
det står fast, således som det er i Nydansen.  
Bakely Hilsen: Dine  
Evard Grieg



Herrn Gerhard Schjelderup.  
Franklinstrasse 18, III.  
Dresden

