

Krøgg 15<sup>te</sup>,

Kjære ! Er jeg virkelig dees  
Ven, kæd mig da alle  
mesther, noget jeg hverken  
er eller vil være. Mestrene  
er de uæne døde — og jeg  
lever, lever fort øje efter  
noget, jeg aldrig finder,  
det er min lykcke og min  
— lykcke som kunstner og  
menneske. I dees Fri  
så jeg det Skønneste, jeg  
har set i mit liv, men  
— dees Brude, så har  
de end er mig, fort  
håndnattet det det Viduen-  
dehje, jeg lark i den Fri.  
Hvorfor ? Er de bange ?  
Eller har de ingen Tillid  
til mig ? Det er jo sandt,

hvorfra skæde de ha dem, da de  
ikke kjendes mig. Og dog tror jeg  
på dem uden at kjende dem. Dem  
mig ikke demme Tro! Eller tag  
jeg Lejl? Var det virkelig blot  
Harmonierne? Nej, nej, de  
søgte Fri forresten så uendelig  
meget mere. Hvit forunderlige  
Øjeblik, da jeg sagde: Er  
det muligt? Og de svarede  
ikke. Men de så — så på mig  
længe, længe, med et Blik  
som var et eneste saligt  
ja, — dette Øjeblik er  
jo ingen Indbildning, det  
har virkelig eksisteret!  
Sig mig da blot need et  
eneste Ord, at dette Blik  
ikke løj, at jeg må få lov  
til at læse mellem Linjerne  
i dens Brev, tro på det, som  
jeg så gerne vilde, det skulde  
stå — men som ikke står  
der! Sig mig end blot need  
et lidet „Ja“ i et Hjørne

af Brevet! Thi på denne Maade  
må jeg tænke det ikke bliver  
ved. Jeg holder det ikke ud,  
Hvert Brev vil koste mig,  
og det kan De ikke ville,  
Men - siger De det ikke, - så  
forstår jeg - - - og de er  
der ikke mere. Da vil jeg søge  
at glemme og i min Kæmpe  
have mig op over det, de  
kælder "alle Sorgen og Tunge  
Tanker." Og så skal de til-  
give mig, at jeg et Øjeblik  
kunde misforstå et et for  
omt - - - Kiudeblik.

De ser, det stormer i  
mig. Men lad storme! Har  
jeg været det forrige Brev, kan  
jeg være dette. Jeg er en  
Ensom og de var bleven  
min hede Venner, det er  
den hele forklaring.

Og så farvel, Lyne!  
Godt fra mig hilsend

Kelsener, dog - ikke omringet  
af dejlige Harmonier, men  
af et endnu dejligere <sup>! Hab</sup>  
om det hele "Ja".

Lov mig som nådt:  
Hvad.

Og så lad os dette!  
Dynen Trede må  
se hvor længe, ikke  
M. O., samejse  
Sympati i - med her  
for kunde. Lov mig dt!  
Men helt kunde og Tak  
kunde for Svarene, som i  
tro, hun vil kunne synge så  
skjært, at i vil høre et gult  
Taktbånd. Hvor skade, at  
i ikke er der! Nu, hvem ved,  
en anden Sang?

Sig kunde, at "da lod det"  
må være Johnsons lege til Fleet,  
og ikke de mindre, som det  
dejlige står i Klaverudgaven.  
Hvarken Sky eller Trille lod Sangen <sup>ave</sup>  
"må være et emne pp, ad den nøjagtighed