

# Protest.

Kh. Redaktör!

Deres ærste Blad  
har for nylig indeholdt  
en Anmældelse af min  
og Huustrus i Stockholm  
d. 7<sup>de</sup> do. givne koncert,  
som jeg havde udømmet  
Tone og mægtige person=  
lige Figtelser angår, aldrig  
har været Mage til i noget  
agtet Blad. Jeg behøver  
Som Exempel blot at  
anføre følgende Tirade:

"Som Exekutörer er begge  
To egentlig blot Dilettanter,  
og de gjør sikkert selv heller,  
ikke Fordring på nogen anden"

(x Det understrakte bedes understavet.)

Plads. Med Dereos Musikk=  
annmeldens Tilladelser),  
sh. Redaktör: Jo; man  
gjør Fordring på at kaldes  
Kunstner! Senere hedder  
det endog: " I savel hr.  
som du griegs ydre Måde  
at opnade på ligeoverfor  
Publikum, findes en vis  
Affektation, der fordunkler  
Indtrykket af" o. s. v.

I eg blander mig selv " følgelig aldrig i, hvordan Preopen behandler min Kunst og har actid fundet en hær ikke velvillig, ja selv den skarpeste Bedømmelse af min Kunstretning og de Ideer, jeg streber hen imod, både interejfært og læserig. Men når Kunst — thi det, som en virkelig Kunstner præsterer er ~~en~~ Kunst — stempler

(x Det understregne betegs urhøret.

som Dilettantisme og når  
tilmed kunstneres personlige  
Optræden ligeovers for Publikum,  
altså deres individuelle Måde  
at være på, gjøres til Gjenstand  
for ondskabsføls kritik, så  
bør ~~de~~ grbe de Væben,  
Preopen giver ~~dem~~, til med  
Foragt at protestere mod en  
stig uordig Optakelse af  
kritikens Opgave. At An=  
melderen finder min og Huus  
Optræden affekteret, får stå  
for hans egen Regning; hans  
personlige Menning i så  
Henseende kommer hverken  
Publikum eller Kunstkriti=  
ken ved. Jeg vil ikke dræle  
ved det lidet Riddelige i  
at latterliggjøre en Dames  
personlige Optræden i kon=  
certsalen.

Idet jeg beklager, at  
De, Hr. Redaktør, har  
fundet Dem foranlediget

Sil at opfage, hvad der  
på kristens Område  
i så høj grad over-  
skrides det Tilladeliges  
grænser, beder jeg Dem  
om, gennem Dereos andre  
Blad at lade disse  
Linjer komme til et  
svenske Publikums  
kunstskab.

Kristiania, 20/12/76.

Edvard Grieg.

Til Redaktionen for  
"Dagl. Alleh."

Stockholm