

Hon. Mester!

Den som skriver er Dem ubekjendt, men haaber dog at De for et öfvertid naadigt vil lægge Dens kunstneriske beskjæftigelse til side og velvilligt høre paa ham. Menneskenes arbejde har en grund for at retfærdiggjøre sig; saaledes vil De finde det naturligt, at jeg er oprigtig beundrer af Dens Kompositioner.

har været saa dristig at vælge
blandt dem de originale og inture
sætte "Folkeener" og transskribere
dem for ordske, og sam^{me} ~~tid~~
tillader jeg mig at sende

Dem samtidig som dette
brev. Indviklet er færdigt, men
jeg anser det ikke som fuld-
ført, hvis det ikke bli beaktet
med højeste approbation, nem-
lig Ders. I haab om at min
transskription forjener det og
i tillidsfuld forendring til

Ders samtykke ønsker jeg som
udtryk for min ærbødighed lige-
overfor Dem at foreslaa fulagge

Peters udgivelse af det.

Stor Mester Dens delige
musik har gøskaffet mig den
lykke at navne mig Dens.

Tør jeg onigge mig med
at blive gods modtaget?

I dette haab tegner jeg
med arbødig hilser Dens
oprigtige beundrer

Staffo Zannon

Professor i Harmonikere ved
musikonservatouik Benedetto
Marcello Fondamenta Ormusini
2631 - Venezia