

Stuttgart, 28. Juli, 1899.

Ihr erhabener Herr!

Bitte Sie, als Sie nicht,
sich in der Sache, nur erlaubt mir
sich, Ihnen noch nach 4 Monaten (Jahre)
im Programm gegenüber, auf dem neben dem
namen Tschaiowsky der Ihre glänzt,
kann man den andern überstrahlt.

Im Jahr 1895 hatte ich das Glück,
Ihren Lenz in Ihrer Heimatstadt zu be-
ginnen, in Tonsaat und Freudenland,
h. Dr. Androd und Frau van der Fehr.

Und jetzt habe ich Sie noch

My first English language book on the 1st of Jan. 1899. I have found it: I have found it in the 1st of Jan. 1899!

versuch; nicht als / f. m. Anwendung eines Tages!

Jahre 1897/98 : 1898/99 Jahre vier
je 4, fünf also 8 Conate, mit Frucht in viel
größere zum Schluss der Lebensdauer,
eigentliche Wert vorziehen zu können -

Da wir für jede Conate 6-7 Proben
haben, so konnten wir gewöhnlich Proben, in
gleicher Lage zu finden, als wir folgende
Erfolge ergab Jahre; die Proben war nur auf
jedes günstig gefindert -

da ist alle einzigen die andere enorme
Alle am Platz in Heilbrunn - Platz von für
mit (Gallen Proben) nach H. Jahre meist
so man das Konstatieren schließt zu einfluss

in hoffentlich in Jahr in dem Antritt
Vater Jahr wieder aufgelöst, um monogly
wieder eine andere folgen zu lassen

Zugewinnen Jahr in der auf Kappe,
Klein-Unterschied zu geben, in bin unfähig,
Apokalypse in der Harmonie-Lese, in einem Kapitel
d. Prof. F. L. S. 11.

Wollte wir einen in der in der
Künste, ~~vielleicht~~ noch in der in der
den in der in der in der in der
in der in der in der in der in der
in der in der in der in der in der
in der in der in der in der in der
in der in der in der in der in der

Alles macht den mal man sein will -
- in dem Jahr in der in der in der

Donnerstag den 23. März 1899

abends 8 Uhr

im kleinen Harmoniesaal

IV. Kammermusik-Abend

der Herren

W. Schulz (Violine I), **A. Mächtle** (Violine II),

A. Halm (Viola), **R. Brecht** (Cello)

und **E. Henzmann** (Klavier).

Programm.

1) Streich-Quartett in G-moll

op. 27 *Edward Grieg*
geb. 1843.

- a) Allegro molto edogitato.
- b) Romanze.
- c) Intermezzo.
- d) Finale.

2) Trio für Klavier, Violine und
Violon-Cello in A-moll

op. 50 *P. Tschaikowsky*
1840-93.

Dem Andenken eines grossen Künstlers.

- I. Pezzo elegiaco.
- II. A) Tema con Variazioni.
- II. B) Variazione Finale e Coda.

Preise der Plätze:

Reservierter Platz M. 2.—, Offener Platz M. 1.50., Stehplatz M. 1.—
Schülerkarten M. —.50.

Herr Hessel hatte wiederum die Güte, für Herrn Director **Brecht**
einzutreten.

Der Flügel ist aus der Firma **Uebel & Lechleiter**.