

DRESDEN  
Christianstr. 21, II.

Dresden. 20. VI. 95.

Christianstr. 21. II.

Sehr geehrter Herr!

Sie werden erstaunt sein, jetzt nach Jahren,  
wieder von mir zu hören! — Aber ich bin nicht  
der Mann, etwas Begonnenes nicht zu Ende zu  
führen, insbesondere etwas, was mir so sehr am  
Herzen liegt, wie die Biographie! — Was mich  
abhielt, dieselbe zu vollenden? — In erster Linie  
wechselnde Lebensschicksale, Arbeiten um meine

DRESDEN  
Geograph. Bl. II.

hiesige Existenz, Keuschheit etc. etc. Und, da  
ich ehlich bin, das hat nichts geschadet. Sich  
komme jetzt urtheilsfähiger u. urtheilsreifer  
zu der mir lieben, doppelt lieben Arbeit zurück.  
Jetzt werde ich sie mit Gottes Hilfe vollenden  
können! —

Zunächst sende ich Ihnen, hochverehrter  
Meister, beifolgend den II. u. letzten Theil  
des rein biographischen Abschnittes zu, mit  
der innigen Bitte, denselben durchsehen  
und gütigst ergänzen u. vervollständigen  
zu wollen. So bitte ich Sie vor allem um

Angaben <sup>über</sup> die Entstehungszeit der Opera 31 ff., da  
es ja oft gerade <sup>(mehr oder minder)</sup> bedeutungslos, wie, wann <sup>oder</sup> ~~da~~ <sup>wo</sup>  
ein Werk entstanden ist. —

Im Voraus ergebensten Dank!

In

unverbrüchlicher Zuneigung und Verehrung

Otto Schmid.