

Livønge
Ces. Buchholtz

Kære Grieg,

Tak for Brevet!

For at fortsætte din Lignelse, - er du en
flink, overmaad flink og praktisk Brygger.

Ideen med Kvastestær = Whistet, tegner sig

indigen ild op paa sine Steder; men
der gives - som bekjendt - højere Slagsynde end
de Chamvionistiske! -

Da jeg ikke fik Lov i sin Tid,
fant jeg end, støttende mig til Aarvinder
retninger om den praktiske Skundføds,
at mit Forslag kom dig paa borte, og
Tugt eller gnyttet som du allerede var af
din egen Ide. Et var sikkert, at Gildet
- ved at „spekulere“ i Chamvionismen -
var overordenlig gunstigt for den Sag. -

Saa lader vi den Ting fare. Naar du ikke
er med her, vil ingen anden gjore noget
(Oversiden, som du er til!) - -

Tak for Valget af Stykkerne! - Tak
for ~~der~~ Personlig Indsigelse! Men mine Helms.
Brustandstuder, saaledes som de for Proben
er idetmindste, hindrer mig i at skrive, selv
i Festlighedsøerne. Jeg blev senst her ogsaa
i Aars (blev senst; de forrige Vintere var det
egne Indtryk til Fødsel for mine Fremtid.
saglige); en "styre" - Irritation var blevet
opdaget, og en Grad af, ikke er stærk, er dog
dies paa lags mig, og intet kan undværes
og plags ~~og~~ men end saadant. Naar jeg
selv ikke kan komme, blir det mig en Trøst at
vide, at mine Kompositioner er lette, yderst
lette med det urolige Orkestret, og kompositionen
lysesaa. Skulde Du have lyst og Tid til at
dirigere "Symfoni", som Du venligt foreslog,
- var det mig en stort Ære og en !o Gleder! -
Man har i Bergen netop under Holten og under
Wing Laas "Nordisk Feststykke", som ved den

Leilighed vil ikkledes vil anden Naam „National-
festmarsch“, udgives med Støtte af et Kor (pensionist)
der, hvor Sungen indføres i sin Helhed med Klutningen
og med Opførsel til Publikum er syngt med.
Tænk paa dette, og du smil! -

Til „Tyskern“ som Materialer bestilles (billigt B.)
hos C. Wild Leipzig. Kunne du selv gøre
i Værdi dermed straks, var det best, da han,
som du ved, er en Høngel, og man kan vente
sig alt, der hører i Retning af Musikeri og
Udførelsel. Bed om „Stemmer“ tilhører
„Extra-Stemme“. Denne først betragtes den udsi-
de det af Soloen, som blev gjort i Leipzig og
som rimeligt vil interessere en Solist med de fore-
de Trøj: Stemmen Dersygtige Sted foreløber.

Kjære Godej! Kan du huske, da i sin
Tid lovede mig at den igjennem Partituren til
de „Jacobsenske Sange“ og underrette mig om de
Tog: Test, da snart finde. Jeg vil være dig
meget taknemmelig om du først vil til og gøre
dette, taknemmelig oppe af den Grund, at du
derom muligvis kunne forebygge det bestemte
Godej (in Clavi. Klavertogs). Hvis du mente

1) i Tyskland (Nordtysk)

1) i Tyskland (Nordtysk)

Stillemus

Min Konge

Adelskammer

sende Bud til Wildt og bede ham (om den
 vil paa min Befordring) udtæne sig et Eksepl.
 Man oppiste mig med „~~sikkerhet~~ kunne finde“
 i sin Tid, da jeg i Gang paa Gjennemreise
 sigt ham igj og senere pr. Brev til
 Nylæns det gjenlæst Ordet om at paa et
 Eksepl saaf det af mig selv betalt Eksepl, mig
 tithionat, som er blev „samlet bort“ under Tugt
 mig. Utrolig, jeg saant! Det kan man
 baldt forsløpper sig med Sky under ^{andens} ~~for~~
 Maade! Ikke saant! Gmies haad tænkt at ^{angryde} ~~angryde~~
 ved Leilighed.

Hvor taknemmelig som sagt jeg er over
 Valget af Torpam, haad dig min — dig tilgode
 — „Selvmoder og Pilevinder“ maade vore i
 Seressanture. Men naturligtvis forsendt mig en Tid
 til Lov. Indvort. — Og saa for sin engang
 høre det Arbeide, hoorned jeg har villet hede og
 bylde dig paa min Maade! — Fra Torhaand
 har det ved sig haad den Lykke spontant at vinde
 Kyndig stunkers varme Bifald (f. Chr. Smolian)
 Jeg haader dess Linies træffer Lødes begge
 to ved nogenlunde Helved. Tidligt Maad
 slatte sig min Rone med de varmeste