

"Gode Grøt!"
Jeg føler travs her at
bende Dem et par
linier. Egentlig burd
jeg have tænkt paa
"geburtstagen", men jeg
miste tilstede, at jeg
har den svaghet altid
at glemme den slag
festligheder - den 16de
tænkte jeg glædelig,
at Deres fødselsdag
var dagen før.
Jeg læste med stor
forvægen Deres
artikel, men ersten
Erfølg. De skri-
ver sa' liden
og friskt og Deres
tanker er sa' rige
og naturlige. De
dem ellers taler
om en philosophien

optræder denne gang
selv som Kunstner-
philosof! Deres fine
"nacke i enen getakert"
Natur træder tydelig
frem: alt Deres
oplevelser. Det glæder
mig tydelig, at jeg
dog af og til har
truffet det rette i
en bog af mine
artikler. Jeg havde
født de utrøsteligste van-
skeligheder at overvin-
de, så man født
ihvert kunde vent
nget fuldkommen.
Lod mig født lovte
at leve: den
indbildning at jeg
i al fald er en
af de Nærmeste,
der har en dyb

forståelse af Dines
personlighed, der aldrig
har vendt sig til
de store masser.
Jeg i al fald sætter
den største pris på
det forhold, som i
arenes løb har
udviklet sig mellem
os, der dog i sine
gøder er så forskellige.
Oftest har jeg følelsen
af, at De er
den eneste i Norge,
der interesserer sig
for mit liv og ar-
bejde. Der findes
vel neppe et eksempel
på, at en kunstner
har været så
isoleret fra sit eget
land, i den grad
henviser til ud-

hænder og principiel
alle tilfældigheder som
jeg. Nu, for en
dramatiker er det
møljens ganske godt
at vandre over af-
grunden og i ensomhed
at skabe værker,
der Rantke senere
vinder frem. Nu
jeg bare kan be-
stå, har jeg intet
at klage over, føle
mig lykkelig og ar-
bejder med fuld damp.
Men underliden kom-
mer der dog en søgen-
de længsel over mig
efter endelig engang
at have min større
arbejde. Netop
den mundsmag
har vist gennem
"Offerfeier" og "Feindwahn".

har bragt den Be-
sel til at vokse
sig magtig, ender-
inden overmagtig.

"Opferener" havde end
"ført mig til dette
mål. Det var en stor
"Erfolg" og nægtet man
her Langt fra Rand
udenlyst Chancerne
for grund af Schicks
uvellykke til at af-
give orkestret, var
hvis endmæthed be-
sat 5 gange. Men
man gik bort af
operaens evig mod-
stand og lod sagen
søge ind. Berlin
var lig for mig
til at anlægge forhold-
-som Luck fortæll-
mig - overgivet

Grube var tilstede ved
anden opførelse her og
var begejstret, bad
Hvad dirigere musikken,
men så sov alle
ind, da "vækket ikke
noget sig i "Garden." —
Som sagt alle for
grund af Schuchers
uvillie mod Schau-
Spielhaus. Alligevel
forsøgte jeg med "Leber-
nacht" her. Paul
Schuch og greven roste
vækket meget og nu
to trodsen blev alle
bestemt. Schuchfølger
jag for alle for at
for dette nye arbejde
frem. Rørte det
viser sig at være
praktisk trods af
enkeltbede og entusias-
me i stemningen. —

Det Korte huldigvis
indtøget og er ikke nu-
get værd at ind-
studere. - Ligeledes det
sidste har vi holdt
for med mere for
"Christrose", huldigvis
en betalt bestilling.
Det er arbejdet her
end det løbende
130 sider partitur
for 500 m. - men
de får sig jo proce-
nter, derved værd
blev opført. - Nu
opregnes tallet og
høst af andet alfer
og engler og laugter
efter kraftige krus.
Men "Stjernvej" -
Kan sig ikke tage
fat på sig selv, beder
uden kommer. Nu
gælder det her eller

død. Offet så hørt
og ventet glæmmede ud,
men blev cloudy,
isat ser alt mørkt
ud. men Kanten
mellem de stjerner
viser sig i fald lys-
glands. — Jeg må
jo seere i udlandet,
eller Kvalen i
nordk løjgyldehed.
Hvad tænker De om
politiken hjemme? Er
resultatet været de
sichys millionoffre?
De står jo forholdene
nærmere end jo.
En amerikaner bad om
om den tytte overstat-
ten af Gris - Bogen.
Jeg har sendt ham
den færdig del.
Jeg håber snart at
høre lidt fra Dem
med lykkelig hilsen
Dens
Gertrud Dyldes