

Kjære Grieg!  
Næi så Gædningssjeld er jeg dog  
ikke, at jeg skulde forlange  
efters brev fra Dem, som han-  
delig har høiere heras at  
tilfredsstille. Træstines jeg  
er glad og føler det som  
noget opløftende og vakkert.  
Nai De en og anden gang  
sender mig et par ord.  
Af og til at advokate nogle  
lindere tanker med en  
stor ensom Kæmpe, der dog  
ikke finder fuld forståelse  
hos mange, det har jeg  
alltid lært efter, og det  
er mig en inderlig glæde  
at De holder mig værdig  
til det. Jeg håber, at  
jo nærmere vi læser hinan-  
den at forjude, ~~og~~ desto  
dybere skal vor venskabs-  
forhold blive, selv om vi  
ikke, at of alt en  
ganske enge — farver hol-  
der vi begy af, altho' også  
modstrænger. — Nai jeg i mit  
fermeid - brev påtager over,  
at enge næste Kæmper  
har været således stillet som  
jeg, tænkt jeg mindst på  
den økonomiske tid af bogen.  
Jeg ment især min sørg,  
stille til Norge: at jeg

no lev i udlandet, endog digte  
for et fremmed sprog og ikke  
er istand til at opføre mine  
værker hjemme. Denne stilling  
er så lidenskabelig, at den  
ikke blot i Norge, men alle  
landes Kunsthistorie som en  
sidestykke. Måske må vi  
nok gå for værke og Kunst  
dele sig selv, men dog, hvad  
og virkede i al fald i sit  
egne land. Selvfølgelig kan  
jeg ikke vent at Halvvoeren  
skal opføre mine stæbe,  
hvil igjennem musikalske  
værker, men at National-  
theatret ikke engang kan  
bestemmes sig til at give  
"Opferfener", som jeg to tyde  
scener har haft nogen succes,  
er da særvelig patriotisk.  
Stændelsen i København blev  
gjort Bjørns ender iøvrigt  
i Nationaltheatrets først år  
var det bedre, da gjorde  
man noget mere end nu,  
også i retning af "voldre-  
mat". Det er selvfølgelig  
at det eneste orkester vi  
her skal spille sin  
kraft for mellemalmuets,  
som er afskaffet i alle  
andre land. - Hvad  
falkensonne angår, så tager  
jeg med glæde min "flotte  
forensmødelighed" tilbage,  
i al fald indrømmer jeg, at

den ikke passet på "Norges melo-  
diur". I har selv vant os til  
et så høit standpunkt, og  
jeg ser i ånden en mönster-  
udgave af vore melodier,  
der for trykt så hård ved.  
At "Norges melodier" er meget  
bedre end de andre udgaver,  
endsoj sig strax og vedrede  
mig over den blanding af  
gødt og mindre heldigt, som  
findes i denne samling. Jeg  
ment at enkelte interessante  
harmoniserede melodier tilhøve  
tillygne samlinger, som jeg pers-  
dede Gjirulf eller Nordraak  
eller andre fine musikere  
havde arrangeret. Enkelt tag  
indeholder yndige detaljer  
ved siden af mindre vellyk-  
ke partier osv. — I ser  
jeg mærkeligt dog "Løvens  
kæle" på flere steder.  
Men som mönsterudgave  
betragtet er selvfølgelig N. M.  
Lauhoffes tilfredsstillende og  
de tog sig den noget flot  
med i den dem, som jeg  
ligeledes Lindemann osv  
med fuld fin kan fastholdt.  
Allerede før var jeg  
bange for at vise Dem min  
feroig, men efter dette <sup>bestemt</sup>  
— jo det hjælper ikke, jeg  
får nok altydelig vore mig  
ind i løvens kæle, og sende  
Dem de folkemusik, som ind-  
kommer i "Reinstwart" sammen  
med en liden arkiv af mig.  
Lad mig at sige Dem i min-  
ked. mening. — Desværre kan  
jeg på umulig endod mig

100: en omfattende udgave af  
vort falkemilødis uden nogen  
støtt hjemmefra - Florence  
eller Henrikseuslegat? ?

Det vilde dog være en sag  
af national betydning. Jeg  
ville selvfølgelig ikke tage  
ind og stå med som Leve-  
mann, men gøre et ud-  
valg og forsøge at træffe  
den rette karakter, jo af  
og til benyttede motiverne  
til forespil, afkomponering  
og efterspill, hvor jeg mener  
det kræves. Jeg ville have  
ordene med overalt.

Fet Houbo har jeg arrangeret  
følgende seks: Y Valdris,  
ad Ola, Ola, og ser dog ulig,  
en liten gut ifraa, po, tolv  
for se, stribesien. Jeg har  
100 enkelt med forvundet  
dem, so de kan synges  
uden afrydelse - et  
experiment. - Jeg har al-  
drig spurgit Dem, om 100  
tolv" virkelig er af Ole  
Bull. Det vilde være  
et enestænd fenomen, når  
man tænker på hans popar-  
delige viltvortager.

Psykologisk og kunstinteres-  
sant. - Les De må  
sanger optat og hvorledes?  
- Hvad De skriver om  
politiken stemmer i det hel-  
taget med min opfatning.  
En af de vigtigste "egenskaber"  
med Kongedømmet - som  
måsten altid overes -

er, at det passer so udmer-  
ket til de menneskelige  
svagheder, forførelighed,  
orden og rangsøge, sladder,  
skandalgrådighed, barnslig  
beundring, af glæde og  
glaspærler osv. Deres syns-  
monarkiet at var "udødelig".  
Siden alle andre evigheds-  
tjener tærns visner her.  
Ja forførelighed er kærstens  
og fattighedens adl. vel-  
gjærende, kan vi nu ogsaa  
håbe på bedre tider for  
vores Kunst, mit Kung Glas-  
kan V" holder sit ind-  
tog hos os. Ja gid alle  
politiske "lopper" kunde bli  
drukkede. "Kongestaten",  
men lopper er svar at bli  
kædet. - - - Alvorlig sagt,  
jig har ogsaa været grebet  
af norsk begejstret og havde  
gjæve været hjemme i  
"den store tid." Men  
deres "politisk" begejstret  
ikke førel til national  
gjenfødsel, gives sig ikke  
mygt for den. Folk for  
vise sin fedrelandsbegjæ-  
ret: handling ikke  
store ord. Gjenfødselen  
har været god, gid det  
matti gi videre opover!  
Jig synes det var lidt ubeg-  
gelyt, at regjeringens begjæ-  
ret.

med at stuyg fattige 3000 kr  
for forfatterne og journalisterne,  
inden politiken har kostet  
landet mangfoldig millioner!  
— Nu lidt nyt for Jerden.  
Jr har jo vist en at "Liber  
nord" kommer op her efter  
P. Strauss' "Salem". Men  
man go' so' langt om og  
forogt fremover. Schuck  
er en rar vord end  
all "Theaterfjender". De "intru-  
ger" af alle krefter.  
Denn evig venskab vi  
ker nokto demoraliserende,  
so' jr deovare ikke har  
veret so' oplyst til arbeid.  
Men nu finder jr omg i  
det uavgelig og rulle  
talmodig men Tryptostie  
opover fjeldet. — Ihd mindet  
laugter jr efter at jo  
"Gulps s." trykhet og opplyd  
mine forpligtelse i den an-  
ledning. En smule held  
og "ga og ed" var  
Frauborvenden sig. De  
leer ellers godt og  
raake. Skulle D ikke  
i vintrens lo' vore D  
sydover, istedet for at sidde  
og fryse i Xria. ?  
Med hj. hi og tak for Dens  
overvordentlig varm og hyg-  
gelige brev.  
Deres faste Schy  
De 11. Nov 1905