

Kære Georg!  
Dens bryd kan den et  
bryd for himlen og lyft  
op i det lille byen,  
den denne gang stad,  
narmere afgrændens raad  
end nyværende for.  
En utrolig sammensætning  
af tilfældigheder havde  
sammensættet sig om at  
ødelægge os. Jeg havde  
næsten givet mig selv  
med tanken om at forlæ-  
de et liv, hvor jeg så  
laugte på künde vdrætt,  
hvor jeg ønskede. Uagtet  
jeg elsker livet og omvendt  
alltid bevarer mit gode  
humør. Står heller ikke  
døden for mig som noget  
rædselsfuldt. Jeg har  
alltid tænkt: heller døden  
end et uverdigt og  
dårligt liv. Hvad der  
penge alt holder mig tilba-  
ge fra det yderste, er  
den stads vaktende

beredthed om at jg har,  
en livsoppgave, en gerning,  
der ogsaa kan blive til  
glæde for andre. Der er  
saa uendelig meget at  
gøre for en alvorlig musik-  
dramatiker, at et liv er  
altfor kort, selv om man  
kan arbejde for mange  
år efter som en mester.  
Som sagt jg elsker ogsaa  
levet og findes verden  
og menneskene overordent-  
lig interessant.

Min indvirkning var mest  
stærk, fordi De reddede  
den lille Kunstnerkoloni  
for undergang! De var  
endelig overbringe dem  
alle dem min dybt  
fjæll stærk! Hvilket fint  
bræk af hender, at  
kun ikke ønskes at  
navne! Her var høje  
til de ja i sandhed  
noble mennesker, som  
findes i vest for egene  
bygger samfund!

Det glæder mig, at De så  
oplyst siger mig Deres  
mening om min handlemi-  
de. — Og Berge har  
jeg virkelig ikke at have  
meget af nogen rigmands  
godhed. Foruden de 200 kr.,  
som Mohr efter Deres  
anmodning sendte mig,  
er det blot fra Michal-  
sen og hendes mor,  
som foruden at de tog  
sig af subskriptionen  
engang sendte mig til-  
sammen 1000 kr. — Ellers  
har jeg intet modtaget  
af nogen ulesende  
Bergenser. — Med hensyn  
til subskriptionen betrag-  
ter jeg det selvfølgelig  
også som en gerning  
at skaffe subskriben-  
terne "Johannes tal og  
vordne mænd". Ja,  
indlertid den samlede  
sum langt fra rækker til  
begge værker, men  
næsten ganske sløjtes  
af det ene, har jeg  
næsten måttet vende

med dette foretagende. Da jo  
de fleste abonnenters enten  
har skrevet under af henryk  
til Dem eller for at hjælpe  
mig, troede jeg mig to en  
ens grad med, at det ikke  
var så farlig, dersom subscri-  
bentene måske ventte et  
par år. Som dramatikken kom-  
ponist er jeg vant til  
at betragte 3 år som et  
forholdvis kort tidrum!!  
"Hänsel und Gretel" og Charpe-  
rens "Louise" ligger 10 år  
for de blev opstillet, og  
min "Julefest" skal være opstillet  
allerede vel 10 år gammelt.  
Imidlertid tror jeg, at  
min anseelse er vokset  
så i de senere år, at  
jeg nu kunde opnå  
meget autoritative beten-  
gelser hos Breitkopf eller  
en anden forlagger end  
for et par år siden.  
Jeg vil så snart som  
muligt i denne høst-  
tid være forlaggen alligevel  
berøst og herved  
sige til Breitkopf og

2) for vidt, hvorledes han nu stiller sig. Det vilde være herligt at for denne gang inden og for mig en stor glæde at fortrykke mit omfangsrigtigt værk. (Måske dette lang, har trykkes mig, første for ikke, hvorledes for for anden med kund have vedtaget denne eressag. Kund De give mig et bedre råd, vilde for være Dem meget taknemlig. Den samme mangel for en større Kapital, som har hæmmet mig i alt andet, har også tus århel læmmend. - - at folk tror, at for som så mange Kunstere har lidet forstået for yngre endres mig ikke. Og vi tør vel heller ikke påstå, at for er overdræven præbilit, derimod er min Kone det. For har i et idealt verdensbillede ligesom fælt en alt andet end præbilit opdragelse og først senere lært livet og mennesken at kende. Altså kan for sige var nogen forretningssmand. Men for har dog mange gange ved gode præbilit edis reddet situationen. Vi lever så enkelt som muligt, for er afholdtmand og hverken røjt eller besvigt Kasper. Det vil skæbnelighed er så lidet som muligt - blot det allernødvendigste med for grund af

elever. Man kan uden tvivl  
betvivle mig, fra et praktisk  
standpunkt, at jeg efter 5 års  
forløbet endelig vovede at gifte  
mig et vesentligt økonomisk fun-  
dament og i tilfælde tre Sønner  
og gres Løbende vedholdende.  
Men det tror jeg oppe er dels  
enest, man med nogen grund  
kan kritisere. Vi må desværre  
af henover tre elever be: et  
barnet, centralt og derfor ikke  
beliggst. Det beliggst be-  
stas af 4 værelser, hvoraf  
vi i flere år lavede et ud,  
men da min fars og vi begge  
giver timer, travlt vi det nu.  
Det indretning er temmelig,  
da min fars fortas at  
ordne alt med spidens kund-  
tands. Her har brugt end  
mange værelser endes med  
og rest övrig endes bare  
vi lidt efter lidt endköst  
og beliggst end nogen lund.  
Vi lever udelskkelig af infor-  
mation, artikler og kompositio-  
ner. Jeg var en stund  
lærer ved "Drengens - skole -  
skole", men da jeg blev  
elendig betalt og ikke engang  
kønde jeg mit tilgodehavende,  
tror vi mig tilbage.

Det vandrabelig er, at vi i 7  
måneder nu tjene hvad vi  
bruges i 12, da sommeren  
er sløvdig. Ja, vi er endog  
til us opdyret uslebe, ind-  
træder underliden fortvilede  
skier. Færing, bairn solit-  
tid stværlit, meder leue  
brygder sløvdig. Hård al  
det bli beder. — Min  
kan er, els of Oregon,  
tun har en ulemarbel  
stammes, giver tines of synges  
i Konserter. Jan Hoffe sigt  
eftir elues bairn deris her  
i Dresden, kan vi vandrabelig  
være med for. Vi har to  
bairn, heldigvis sund of  
silpeder med bilt. —  
Kan nogen betvæle mig,  
at jeg of at redd, liv  
of arbeide, understiden har  
måttis bairnend mig til  
en rigmand. Jæværd har  
for aldrig kunnat opdriv  
en som stat nok til  
at hande, som jeg rygt-  
lig burde. En ekketopon-  
sent i Berlin f. er vilde  
i hoi grad gavne min tog.  
Jeg burde ogsa kunne bevæge  
mig gander anderledes pit  
end villis of kongte person.

lige forbeholdet med Kapelmestres  
avr. — Hvis De efter disse  
oplysninger vilde være so  
opfordret at tog Dem videre  
af min sag, so vilde det jo  
være stort. — Leds prøv  
ji mit smulje ved at udar-  
bejde mit nye lille værk,  
som Rausche kunde bringe  
mig seer. — „Opferhaus“  
har i mange relationer nyttet  
mig og i al fald har ji nu  
i Dessau en søn, der uden  
tvivl vil oppå et af mine  
arbejder. Takket var Dem  
og den anseelige dans her  
for nu i al fald give arbejdet  
skitser færdig. Den succes  
som Opferhaus - merket har  
haelt giver mig mod til  
at tro på praktiske muligheder.  
Skandalen i Koblenz kan  
vistnok som et forbehold  
over os, men lænnen var  
større end skaden. Jeg  
haver allerede fået 600 kr.  
honorar flere måneder i for-  
veien og særdt jo i gjen-  
den, da værket uden smut-  
pen bank i den grad,  
som Gyllings havde gaaet  
for andre. Jeg arbejder  
hel uden afbrytelse videre  
for min „Varnat.“ So



3) Skjoldis, som Theaterskolepædagog  
ved gæve Gjellerup her, er han  
jo læstpan, men hans bren  
for Skolepædagogik er jo holdt:  
en væmmelig bren, uden på  
noget måde at udfærdiggjøre  
Theatret. Gjellerup var jo  
generalprøven meget varm og  
hans Kæde begyndt endog  
(mod min vilje) i sin bren,  
men da murene havde  
stor succes og i flere blade  
endog roste for Skolepædagogik  
betragtning, blev han som  
besat af en anden sind. Ifj  
ville jeg påstå dette uden  
sinde skriftlig bevis.  
Hans bren er jo latterlig,  
at det ikke er umuligt  
vendt at gå nærmere ind  
på det. Der har han  
talt om forbedret Skolepædagogik  
lære, med D. i partituren  
se pp. Rukomputer, var en  
regulær. I kan selv læse  
vedlagt dokumenter, som  
De nok være jo træt at  
sende mig tilby. - Gode  
der sådant er muligt mel-  
lem medarbejdere fortælle  
ikke. Ifj var altid udtalt

min begehrnis for Gj. stykker  
og mit fremdeles gave det. —  
Blant for ham er det, at  
ikke et menneske har givet  
ham ret i noget, men vædi-  
gmod alle fremhævet den  
intime forbindelse mellem  
digtnis og musik. — at  
der skal findes med theater-  
bestyrelsen i København  
gik mig ikke stort, da  
forholdene der er så blønde  
(fremmedhed og gemenhed) og  
for lidt med et europæisk  
navn endes at producere  
mig der. — I København, at ikke  
Pj. Bjørnsen lader sig  
povise af skandalen i  
København, men i at fuld  
opfyldt et af mine ønsker  
og ikke blot Puccini  
"Bohème", der endt har med  
alene, Kunst og betill.

Sit er os en stor glæde  
at høre, at De har haft  
det så godt i sommer.  
Lad Dem nu ikke fejle  
af Dines ender ild for  
for stor andbragelse.

Patka er bejæret med  
autogrammet - har overens  
speciell for "etvæne". -

Med hvenis helse og hel  
for os alle  
Deres Gode Selskaber  
Dn 18. x 1904  
20 Frankfurter.

vi er bleve vi anbragt  
mit arbejde. I har hven  
skuffe fæder af enything  
arbejde - led enything  
Kongens fæder, kongen mellem  
København og Japan osv!!!

"Mangubladet" behandler  
mig vist ikke stværet. -

Et spørgsmål:

Det er søj storkingst  
ier. vi vilde det jo  
være behøveligt, om man  
søjte for Linderis og mig  
sammen.

Yllens og har formidlet for  
fægt mig for at jo ommit  
for et enything vakt. Det er  
jo, hvad han i vevhelt  
man om mig ommit. Nu  
søjte vi naturligvis me.