

Sendt til mig  
og det vil  
kun 7 alle  
og det vil  
kun 7 alle  
og det vil  
kun 7 alle

Kære meder!  
Det er mig en stor  
tilfredsstillelse, at De  
; det har taget en  
nogetlunde tilfreds  
med bogen, at  
den del skriftlig for-  
kommer ligger ; at  
jeg til dels blot vil  
en karakter tilsvare.  
Med sønnen er det  
næsten som De  
siger. Cello-sonaten  
har jeg skrevet roligt  
lidt for meget - vel  
med tanker på Deres  
ulykkelig bar, som  
De gjennem vilde sig  
at par venlig og  
den. Jeg har aldrig

sat den så høit som  
p. 110 ~~eller~~ vedhæftningen  
2 og 3, men jeg antog det  
for overflødig i et post-  
skrift at anstille  
for mange sammenligning-  
ninger. ~~at~~ Feilen om  
"efterskrivningerne" er let  
fåklarlig - jeg kjendte  
sagen og havde i årevis  
troet at digtet var  
af anden art. - I farten  
glæmte jeg at se efter.  
Det vilde ellers antag-  
ningen om, at her  
hvilke navn De mener  
jg har behandlet uret-  
færdig. men det kan  
vi jo tale nærmere  
om, når vi anloyli-  
ktræffes i København.  
De danske synes nok  
at jeg har været for  
nærsk. nærsk, de norske  
at jeg har behandlet

felelande dæle; — Det har nu mere  
end somnig; pastordom; der er enget  
Forsyde; No den almiedig; gæsther;  
— Fotopropium for De skolebør;  
sige; no; De mæde alle; De De  
fo stæde kan vænt for; reirpord;  
den stæde kil; tækt sig alle var  
mest praktisk; at De for den;  
den stæde no; De stæde  
side; — — —  
Hvad) mig angår; de her; her  
helt praktisk; i alle par stæde  
— haldt over; hender for; Bøgen;  
for "Opvæde"; stæde; — nu  
nu; hender; i; stæde; her;  
siden; for; er; mæde; her; at

had partituren til  
"offertener" reproducere  
på egen betænkning?  
Kæmde jeg blot på  
Delius til at gå ind  
på en ny udgave  
af bogen var jeg red-  
det for det første + Ran-  
ske. De vilde være  
si elskværdig at undø-  
re et lidet tryk  
på firma - skuffen?

Det vilde være en  
stør tjeneste!  
alt bygges på at  
lyse. I Dessau kom-  
mer offerilden så snart  
partituren er færdig  
autograferet, og autograferet  
på flere scener. I  
december har jeg været  
beskjæftiget med den  
melodramatiske musik  
til et dybt "Ueber

Athlas Grab, som  
skal offentlig med arbejdet  
i Berlin den næste måned.  
Lecturen om Perugrab  
have holdt. Offendene  
og indviede dets, at  
vi skulde skrive  
om den til hans dykt.  
Dronen har ogsaa lovet  
at offentlig en af mine  
største arbejder ved sin  
offentlige forelesning i Berlin.  
Om nogen tid vil vi  
istand en offentlig af  
bundtykke af mine  
dramatiske værker  
saa i Tyskland - des-  
værre uden arbejdet,  
men med god sam-  
tykke. Ja, det er  
jo lidt det godt  
hvil fremover. Digtningen  
til stormfuld ligger nu  
snart til og ventes

Jøi musiken, Wunderhorn  
er blot halvt instrument-  
ret. Sampo existeres blot  
som Klaver-skippe osv.  
og der er ingen tale om  
at tog tal på store  
arbejder, for bedre hider  
Pommer. Forjævel at  
mennesken skal være  
så dumme ikke at  
indnytte de kræfter  
som er tilbød i fuld  
~~for~~ frihed. Un-  
derved kan man  
føle sig træt af det  
hule stov, især når  
København er ens fædre-  
land. — Der skal  
Kunstnerne betale poli-  
tiskernes elendige van-  
styre, militærgældene  
osv. — Men det er  
vi jo vant til —  
alle gode ønsker for det  
nye år og tal for  
det gamle!

Deres  
Joh. Schy

Danden  
3  
Jan 1904