

Kjære Mr Grieg!  
I dag vudtagelsesdags et  
Klaverbrev. To deilige  
efterretninger fra gamle  
moder Norge, "der gives  
sten for brød" som De  
engang udbrøgt. Dem.  
Den samme elskelige  
Kirketoderåd, som  
sin tid forhindred. at  
jg fik Henriksens legal-  
beholdning sig på grund  
af Deres anbefaling,  
indtømming var indstillet,  
has nu antagets bevilget,  
at regjeringen har  
strøjet mig komponist-  
gager! Glæder at thi  
ikke gæl med på dens  
meningsløse sjofelhed,  
der mest er fremmes  
for øje at gø udover  
Sindring, da principet  
er, at statunderstøttelse

blot bevilges på tre  
år. Gid De kunde  
gjøre noget for at  
forhindre denne ød-  
laggede af min hele  
eksistens, hvis eneste  
sikre basis pludselig  
skal være bortrevet  
nu, da jeg sidder  
smidt oppe i stavs  
Kunstnerisk arbejder.  
Den anden saghed bedrø-  
ved mig ~~meget~~  
Björnsen vil give  
Offenbachs "Pörrer" <sup>"Pörrer"</sup>  
på "Nationaltheatret"!!  
Dette skal altså  
den lille musikaliske  
kraft vi benytter  
anvendes, medens der  
ikke er tal om at  
opføre norske musikk-  
værker! Det er dog  
en skandale, som  
jeg håber De forhindrer

Devoe than reason of metaphysics  
and without reason had done  
with spirit liberty, to some that  
with spirit had not was there?  
pleant, by her to the spirit of  
at spirit and to be left to be  
to and even persistence, organ, men  
the kind to spirit right. To be  
just like spirit stands and may.  
Spirit has had and may. There  
reason had to stand of to me  
down had after, how do these  
things: "judgment; might have as  
often" "work" to ground of metaphysics.  
Do to must to be to be to  
at ground spirit, travel like the  
organ to and spirit, men to

sij. Don Juan blev pø  
repertoiret og to andre  
operas. Skade har ingen  
n. da skuespillet  
måtte gå først. —  
Så skal røverplanen!  
— Jo nu har jeg  
Klaget nok og håber  
at De vil se. Der  
i al Deres velde og  
være felt den rette  
vei. — — — Høstning  
angår, så er jeg ferdig  
med Kompositiøner to  
Buccendramat og er  
ifærd med instrument-  
ingen. Mit arbejde  
forstyres af nødvendig  
reise, hvis mål er  
at få dramet frem.  
Gleden har jeg dog  
med truffet feighed  
og travlhed, men håber  
jo det skal lykkes,  
mig at illes andet  
steds at få værket  
frem i denne sæson.

5

J. Kuntner, som  
Kjendes noget til  
saget. Det fuldt  
fast på det vistnok.  
Giv det ikke i Tykland,  
men på frøen Belgien  
og Holland. I Pro  
stor på også at kunne  
gjøre noget, men  
det er ikke gæstet  
at begynde der.  
Ja, vi skal nu få  
lov til at fortælle  
Dem om senere,  
men min bestrebelse  
har ført til noget.  
Det er fald at gøre  
siden omkring og  
have med den stors  
fald at gøre.  
"Offerelden" kammer  
cul nepp på  
februar.  
Lad at De have

givet Konvort: Bogen  
skal haves i Anse.  
Derfor slutter jeg, at  
Deres heldbæred mig  
må være god. Der  
er endelig ikke altså  
meget "Feuersæle", så  
De rent opreder Dem.  
De ser hvilken fornøj-  
lig gammel tænt. Jeg  
er. — — — — — Mit hem-  
melig hieb er, at jeg  
skal få Dem ved h  
en eller anden offriker  
af et eller andet af  
min værkt. Det vilde  
være en stor glæde  
at se

Deres  
Jerk Schjelderup

Kjærlig hilsen!  
Deres

4/1 1902

20 Franklinstrasse