

Kære Greg!
Det gjør mig iverlig
ondt at De endnu
er så lærlig - ikke af
egenskab grunde - thi
jeg havde slet ikke
taent at følge Dem
Deres fine mere.
Ja De ikk ønsker
narmere omstalt af
Deres private har
jeg nu omstent det stof,
som jeg bruger.

Tusind tak for de
interessante fotografier,
- alt hvad jeg i så
mange år har
søkt: Jeg hadde
så gjerne offentlig
gjort et par citater
af Steenberg's 9 min
breve, især det som

hænder om Deres
syn på Kunstens
og Idealernes udvikling,
men rettes mig selvfølgelig
gælj ganske efter
Deres ønsker.

Desværre kan bogens
udgivelse ikke optæt-
tes. Tilgode ønsker
den nu, og det er
af økonomiske grunde
svært at få den
frem. Glæde thiigt
(skal vi kalde det
små-thiigt) ikke
taget gælj på
mig, havde det
verit en anden sag.
For resten synes jeg
ikke det er så
farlig siden jeg ved,
at De vil have

føreløbig skitse havde
skrevet om det: "medens
landskjening virkes sikkert for
den store masse ved det
gjortfulde ydre apparat
valdeje orkestret og ~~skulptur~~^{kor}
indbrud, er den bjerg-
tagne til dybt fald
værk, som vundes sig
til de fi, som virkelig
har sands for ægte
skunst. Man kan
nemlig kritiskere formen
og betragte det hele
som en skitse, der
engang kunde have
været frem til fuld
dramatisk liv, men
indholdet er så
fangende, at vi
blir dybt grebet og
blot beklager, at
det rej stop, som
her er opholdt
aldrig kan vi al
indvilde sig og bygger
op til ægte nævnte

Persehed har givet
sin Antikvisarier - for
høvedt Højst Tager
sigti mange fotografier
med. — — —
Om mig er ikke stors
at fortælle. Jeg har
endnu ikke været
istand til at undersøge.
Jeg at skaffe det,
som Højst tog, og det
er så meget desto ar-
gueligere som vi
hvem eller syge at
skulle blive meget
god bød for min
Kun og mig. Vær
vi bare færdig med
den for Sommeren
ophøvedt gjæld og
vidaf den nævnevende.

Klemme, vildt alle
være fortjent. Har
jy fortalt Dem, at
Brentkoff - Hart's virkelig
har betalt mig et
gænge ustandigt kære-
raad!!! for to stykker?
Det har den principale
betjening. Devarre
træd de fra 200 Mkr,
som jys skyldt for
Julianen, hvis om-
kostninger jys fattig-
mand havde maattet
betj for mig.

Vil jys alle for at
for "Valk in Not" op
her i lobet af sai-
sonen. Endnu er
"Opferfener" ikke kom-
men for jys, har

by abuse and instead; now
This vessel for ground of my De
can: "personal". In her De
was not not of my — End
me: by by Down all by off
any one over all over mark
Kempman of the best
Kempman to not been my keep
and keep "Kempman" man
best keeping, keep on "S"
S as man of man per man.
Man and to man man
Kempman the man man
Kempman the man man.

Jeg ser, at jeg ikke
staber mig med gode frø
med mig i al minnen.
Det er sandt. De vilde
vid mig menig, men
Laborer. Kan her jo
et ubryt navn og et
målband. Personlig ved
jeg, at blandt andre
Berliner - Kapelmesteren
Dr. Muel var der for
sin nervøs og føle sig
støttet og mangt med
ham. For er vel det
være en stor glæde om
De kan høre og Dresden
er dog noget ganske
andet end det
første kjædelig Leipzig -
Lij, hvor intet mere
holder Dem siden
Deres vens død, og bryder
jeg. Nu vil jeg dog
med byghelyst helnes
til Dem, og Dem frem
Deres gode Schyldring
20 Frankfurter