

Arde her Grieg!  
Hjertelig tak for Deres  
elsteværdige brev og den  
store imødetkommenten.  
De viser mig trods  
forholdene, hvilke vanskeligt  
hudsag, godt forstået,  
at De får Amster-  
dams arkister glæde  
mig i høj grad. Det  
er uden tvivl fortrin-  
ligt. Min søn i  
sin hals vilde des-  
værre tog hennens en  
hals time, men jeg er  
mer end glad, når  
de opfører en del  
deraf. Tillader mig  
i den tilfælde følgende  
forslag:

dersom De kunde  
give mig 20 minutter  
ville det heldigvis  
være at spille

I forspillet 2 "das Ekvad  
der Welt" 3. Tang der  
Lichtkette 4. Zug der  
seligen Kinder. Naturlig-  
vis efter forspillet en  
god pause. Skulde det  
tage for meget tid, fore-  
slår jeg blot at opføre  
1. Børnenes dans 2.  
afstanden 3. dvang-  
dansen. Mit første  
forslag vilde jeg jo helst  
have sat oppehæng. —  
På programmet måtte vel  
i så tilfælde en kort  
redogørelse over indholdet  
af "en tullej efter" stå.  
Blis blot dansene  
spillet er det unød-  
vendigt. Sænder Dem  
i så fald testes til  
oplysningsbetragtning. —  
Droverne får jeg en  
anledning til selv  
at møde op i Bergen  
og håber, at De

vil have den godhed  
at dirigere suiten  
for mig. Hvor gjen  
havde jeg ikke selv  
hørt den! at jeg  
smagte efter at komme  
helt. Forhødet med  
mit eget land, behøver  
jeg vel ikke at sige  
Dem! Til slut  
et andet praktisk  
spørgsmål. Det er  
vel (dette) to°, at  
Kompositionen selv er  
bevisst stemmerne.  
Ja man i Leipzig  
har bedre uledning  
til at finde en  
flink afkriver end  
her, vilde De gøre  
mig en stor tjenest.  
Derom De gjen  
Petros fik stemme af  
skrivningen udført.  
Dermed vilde jo også  
en del tid vendes,  
over da jeg her ingen



ordentlig afkrævet kjendes  
og vel mætt. søj. Lange  
Hjert sig fandt en.

Undskyld bryderiet  
jeg i den anledning  
forvolder Dem. - Afkræ-  
vets kjendes naturligt-  
vis bevirger forsendelse  
til Amsterdam.

Med trykkelig Tak

Deres osv.

Johann Schjelderup

4/10 98.