

Kansk meget bejævnede Solmes ²⁹ av 86

Høyr Edvard Grieg, mand med
 Idet jeg på det forbeholdtligste takker
 Dem for Dens ventige udtalelse i an-
 ledning af "Høifjeldslied" må jeg på sin vis
 at spørre Dem opmærksom på, at dette
 anerkjendende vedrudsbygd følger både
 form og indhold næppe egner sig til
 at vedlægges en ansøgning om stipendium.
 -- Desuden skulde de virkelig for-
 de Prometheus i den grad slet og ubel-
 tydelig, at De ikke engang vender sig
 at nævne dette verk, i anledning af
 hvilket jeg dog både af Messenius
 og flere andre franske komponister
 har modtaget de værdste lovord.
 Jeg elsker Klaver og greier situationer
 nær. Derfor vil jeg tillade mig
 at spørge Dem om to ting:
 I hvad synes De om Prometheus, specielt
 når den anlag i dramatisk retning?
 II vil De give mig en attest således
 affattet, at den kan stilles min stipen-
 diaansøgning. I så fald endede jeg den
 (offene grund) helst en stavn. Undskyld
 om jeg har udtrykt mig på en

Kan du noget begynde med
begynder jeg med med
Dens navn, men jeg mætt
har blebet i disse ting
Arb. Spørg P. Hildberg
min afvejen videre find
at midlertidigt fredag efter
- - - Det er skulder og mækeligt for
de Promethens i den grad det er ub
hydelig, at De ikke engang vurderer
at nævne dette i artiklen, i forbindelse af
brillet jeg dog både af blæst
og flere andre forudsige komponer
har modtaget de værdsatte brev
Jeg elsker klasse og grønne situationer
nå. Det vil jeg tillade mig
at spørge Dem om to ting:
1. Hvad synes De om Promethens speciel
vibe den endog i dramatisk retning?
2. Vil De give mig en aktuel vurdering
afførelse, at den kan stå min stykke
hiansagnis. I 1880 faldt anskede jeg de
(offene grund) hvidt en strøm. Undskyld
om jeg har vedbragt mig på en