

Paris, rue Balard Renard 17^{arr.}
6 Febr. 1914.

Kära Fru Grieg -

Som ni af medföl-
jande program kan se, hölls i går afton Griegs Violin-Sonat
op. 13. af ingen mindre än Claude
Debussy på pianostämman, och
den mestmärkte artisten Arthur
Bartman i Violinstämman.

Debussys pianospel är så mycket
vacker och distinkt. Bartman
spelade Can amore - Samspelen
var det bästa tänkbara, jag tror
att de skulle hafva beredt Edward

en stor glädje att höra din
geniala Sonat framförd på detta
utmärkt artistiska sätt -

Debussy älskar
Griegs kompositioner - jag vet att
han tycker att Grieg är bland
de få kompositörer som brukt
nya toner - (Det fann jag också
för 30 år sedan) Sonaten mottogs
med stormande bifall - äfven
allt bland publiken hörde man
ett rop af förtjusning - Käre fru
Nina, jag hoppas att ni befin
ner eder väl och beder eder
mottaga såväl min fröjd, som
min hjärtliga hälsningar

oder autia

tiqifue

~~Emil Hj. Gregus~~