

Berlin 21 Januar 83.

Ujær Sprog!

Skuld Du siges om mine -
drama, er jo enig i - det kan
have sine store brøker. Men rimelig
Troer jeg, Du tar lidt fejl; så utv-
linget at fortræde den tanke, at
kongen sidder hos Sufried; og.
Som Du vel venter, er det aldeles
overensstemmende med sagen,
men der er det rigtigst næste -
vent ved at fjerne eller Sufried
selv - kan ikke lunde at - bryttes
sig af "trolleri". Jeg er ikke vis på,
om Drachmann har gjort det i
simpelt hen at stryge dets moment.
Men nødvendig er det ikke utvinget,
da det jo er fuldstændig psykologisk
rigtigt, at selv den stærkeste og
næst nøjterne karakter kan

blei kongen i en umuligste id,
der findes mange søtes guldskab,
Og der blei kongen kverret på
en lignende måde som han, der
havde fleve i hoved. Sog enus
ikke her kan der tale om tre
dage eller en uge - der mei gi
år. Og så kommer skuden og
gjør kongen opmærksom på, at
Suefids sikkerheds bygning at
blei betænkelig skidom - og drøm
falder troldom - guldskabum - lort.
De er fandens godt tænkt disse
gamle sagn. - Svildsomt finder
jer det - som sagt - også at gjøre
et underdanig, og jer foresky
drachmannen at dette mieth
blei en opera - for teaterens
skjæft er der jo ikke egentlig

noget: viden. Og om det kan -
ske tænkes en nærmere sæt-
ning - ja vid det ikke - kunde
dette ~~hæder~~ muligens gjøres
i en forelæsning. Men skulde nogen
påta sig og løse denne opgave,
måtte det være den - nogen anden
vid ikke ja. - Sænen forer vis-
kelighed, siger den - ja det kommer
meget lidt an på, hvordan sænen for-
står sig. Men læner med lige
stor ret sig det modværdige liv
for sænen og livets retkommenhed.
Sænenes mellem galdskat og fornuft
er forskjellig for hvert enkelt
menneske den - ja vid nu ikke
tal om de forskellige opfatninger
af "sædeligheden". Der kan ikke
sættes nogen virkelig grænser for

fantasierne — det kommer her
an på, hvordan det gjøres. Men
mere end en gang har jeg uden
kritisk acceptans de mest utrolige
lige fantastier, både i musik og
drama og maleri. Har du set
Böcklins billeder? U: Er jo ikke
nogen af os på hverken god eller
fanden, men god sig fornuft,
for os sagt de har begge to.

Men nu skal jeg ikke plage
dig mere med gøtthjörtsfabrik.
— U: Du er Salness, så sig til, at jo
kan besøgs billeder.

Dine mange hilsener

Dine

Arvid Sandberg