

SOCIÉTÉ DES CONCERTS POPULAIRES

DE MUSIQUE SYMPHONIQUE

Fondée en 1877

SOUS LES AUSPICES DU CERCLE MUSICAL DES AMATEURS

Par M. Eug. HUTOY, Professeur au Conservatoire royal de Liège

Monieur Grieg

Je vous remercie beaucoup de la
marque de sympathie que vous me
donnez, en m'offrant d'orchestrer
votre musique pour Peer - Gynt,
et de me faire hommage de cette
suite d'Orchestre.

Veuillez donc, si vous en avez le
loisir, vous mettre au plus tôt à
ce travail; j'attends votre partition
avec impatience, et me réjouis-
sant déjà de faire applaudir votre
œuvre à mon prochain concert.

Je vous serai bien obligé de me
faire savoir (à peu de temps près)
vers quelle époque je recevrai votre
partition, car il me faudra faire
copier les parties séparées et cela

me prendra une semaine.

J'espère Monsieur, que tous les
morceaux publiés dans l'Édition Posters
figureront dans cette suite d'orchestre,
et vous remerciant encore, de votre
extrême obligeance, je vous prie
d'agréer l'expression de mes sentiments
reconnaissants

L. Mouton

Liege, 18 novembre 1880.

CASINO GRÉTRY

SOCIÉTÉ DES CONCERTS POPULAIRES DE MUSIQUE SYMPHONIQUE

Sous la direction de M. Eug. HUTOY

(4^{me} ANNÉE 1880-1881)

Lundi 29 Novembre 1880, à 8 heures très-précises

PREMIER CONCERT

DONNÉ AVEC LE CONCOURS DE

Mademoiselle **Dyna BEUMER**, cantatrice

PROGRAMME

- 1^o Marche vers *Emmahus* (op. 17) (JENSEN).
(Dédiée à Berlioz).
2^o Air de la *Traviata*, chanté par M^{lle} BEUMER (VERDI).
3^o *Scènes napolitaines* (suite d'orchestre) (MASSENET).
a. La Danse. — *b.* La Procession. — *c.* L'Improvisateur — *d.* La Fête.
4^o *Thème et Variations*, chantés par M^{lle} BEUMER (PROCH).

Interruption de 10 minutes.

- 5^o Introduction de *Lohengrin* (WAGNER).
6^o *Méodies* chantées par M^{lle} BEUMER (MASSENET).
a. Elégie. — *b.* Les Oiselets.
7^o Ballet de *Feramors* (RUBINSTEIN).
a. Danse des Bayadères. — *b.* Danse des Fiancés. — *c.* Cortège de Noce.

On commencera à 8 heures précises. Les portes seront fermées pendant l'exécution

PRIX DES PLACES :

STALLE NUMÉROTÉE : CINQ FRANCS
PREMIÈRE GALERIE : DEUX FRANCS.
SECONDE GALERIE : UN FRANC.

Pour les Stalles numérotées, s'adresser chez M. GEVAERT, rue des Dominicains
On peut se procurer à l'avance des cartes de première et seconde galerie chez
tous les marchands de musique.

Dimanche 28 Novembre, à 3 1/2 heures

RÉPÉTITION PUBLIQUE

PRIX D'ENTRÉE : 1^{re} Galerie : 1 franc. — 2^e Galerie : 50 centimes

NOTA. — La cotisation de Membre protecteur est fixée à DIX FRANCS pour
trois Concerts et entrées aux Répétitions générales.