

# SOCIÉTÉ DES CONCERTS POPULAIRES

DE MUSIQUE SYMPHONIQUE

Fondée en 1877

SOUS LES AUSPICES DU CERCLE MUSICAL DES AMATEURS

Par M. Eug. HUTOY, Professeur au Conservatoire royal de Liège

Monieur Grieg

Je vous remercie beaucoup de la  
marque de sympathie que vous me  
donnez, en m'offrant d'orchestrer  
votre musique pour Peer - Gynt,  
et de me faire hommage de cette  
suite d'Orchestre.

Veuillez donc, si vous en avez le  
loisir, vous mettre au plus tôt à  
ce travail; j'attends votre partition  
avec impatience, et me réjouis-  
sant déjà de faire applaudir votre  
œuvre à mon prochain concert.

Je vous serai bien obligé de me  
faire savoir (à peu de temps près)  
vers quelle époque je recevrai votre  
partition, car il me faudra faire  
copier les parties séparées et cela

## Orchestre

GALERIE GAUCHE		COULOIR												GALERIE DROITE			
		4	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		17			20	24							28	29			32
		33			36	37							44	45			48
		49			52	53							60	64			64
		65			68	69							76	77			80
	4	84			84	85							92	93		2	4
	5	97			100	101							108	109		6	8
	9	113			116	117							124	125		10	12
	13	129			132	133							140	141		14	16
	17	145			148	149							156	157		18	20
	21	161			164	165							172	173		22	24
	25	177			180	181							188	189		26	28
	29	193			196	197							204	205		30	32
	33	209			212	213							220	221		34	36
	37	225			228	229							236	237		38	40
	41	241			244	245							252	253		42	44
	45	257			260	261							268	269		46	48
	49	273			276	277							284	285		50	52
	53	289			292	293							300	301		54	56
	57	305			308	309							316	317		58	60
	61	321			324	325							332	333		62	64
	65	337			340	341							348	349		66	68
	69	353			356	357							364	365		70	72
		369			372	373							380	381			
		385			388	389							396	397			
		401			404	405							412	413			
		417			420	421							428	429			

ENTRÉE

me prendra une semaine.

J'espère Monsieur, que tous les  
morceaux publiés dans l'Édition Posters  
figureront dans cette suite d'orchestre,  
et vous remerciant encore, de votre  
extrême obligeance, je vous prie  
d'agréer l'expression de mes sentiments  
reconnaissants

L. Mouton

Liege, 18 novembre 1880.

# CASINO GRÉTRY

SOCIÉTÉ DES CONCERTS POPULAIRES DE MUSIQUE SYMPHONIQUE

Sous la direction de M. Eug. HUTOY

(4<sup>m</sup>e ANNÉE 1880-1881)

Lundi 29 Novembre 1880, à 8 heures très-précises

## PREMIER CONCERT

DONNÉ AVEC LE CONCOURS DE

Mademoiselle **Dyna BEUMER**, cantatrice

### PROGRAMME

- 1<sup>o</sup> Marche vers *Emmahus* (op. 17) . . . . . (JENSEN).  
(Dédiée à Berlioz).  
2<sup>o</sup> Air de la *Traviata*, chanté par M<sup>lle</sup> BEUMER . . . . . (VERDI).  
3<sup>o</sup> *Scènes napolitaines* (suite d'orchestre) . . . . . (MASSENET).  
*a.* La Danse. — *b.* La Procession. — *c.* L'Improvisateur — *d.* La Fête.  
4<sup>o</sup> *Thème et Variations*, chantés par M<sup>lle</sup> BEUMER . . . . . (PROCH).

Interruption de 10 minutes.

- 5<sup>o</sup> Introduction de *Lohengrin* . . . . . (WAGNER).  
6<sup>o</sup> *Méodies* chantées par M<sup>lle</sup> BEUMER . . . . . (MASSENET).  
*a.* Elégie. — *b.* Les Oiselets.  
7<sup>o</sup> Ballet de *Feramors* . . . . . (RUBINSTEIN).  
*a.* Danse des Bayadères. — *b.* Danse des Fiancés. — *c.* Cortège de Noce.

On commencera à 8 heures précises. Les portes seront fermées pendant l'exécution

### PRIX DES PLACES :

STALLE NUMÉROTÉE : CINQ FRANCS  
PREMIÈRE GALERIE : DEUX FRANCS.  
SECONDE GALERIE : UN FRANC.

Pour les Stalles numérotées, s'adresser chez M. GEVAERT, rue des Dominicains  
On peut se procurer à l'avance des cartes de première et seconde galerie chez  
tous les marchands de musique.

Dimanche 28 Novembre, à 3 1/2 heures

## RÉPÉTITION PUBLIQUE

PRIX D'ENTRÉE : 1<sup>re</sup> Galerie : 1 franc. — 2<sup>e</sup> Galerie : 50 centimes

**NOTA.** — La cotisation de Membre protecteur est fixée à DIX FRANCS pour  
trois Concerts et entrées aux Répétitions générales.