

bei Baroness von Voss
Knesbeckstr. 95 I.

Charlottenburg
26. Sept. '02.

Verehrter Meister!

Ich war gegen
8 Aug. bei Ihnen zum Besuch
da waren Sie aber verreist
zu mein größtem Bedauern.

Ich habe meine Karte
einem liebenswürdigen jungen
Mann, Linus Mohr, gegeben
Ihnen zu übersenden. Er
spielte in genialster Weise
Cicero in Ihrer reizender
Villa.

Ich habe mir erlaubt etwas
von Ihnen auf mein
Programm zu setzen und
schicke Ihnen deswegen
es zu. Hoffentlich wird

der Carnaval den selben
Beifall im grossen Publikum
finden, den er in allen
Salons von vorigem Winter
fand.

Ich dank' Ihnen noch,
verehoteste Meister, das
Sie so viel Einfluss
auf mein musikalischem
Leben ausgeübt haben durch
Ihre Compositionen - und
ich hoffe die ausserordentliche
Freude doch zu erleben
Sie persönlich kennen zu
lernen.

Ich war heute bei Bechstein
wo ich ein Bild von Ihnen
sah, da habe sofort
Ihnen zu Ehren den Carnaval
dort gespielt.

In grösster Verehrung,
Signor - Vere von Bosman u. Pavelli -

CONCERT-DIRECTION HERMANN WOLFF, BERLIN W.

Dienstag, den 11. October 1904

Abends 8 Uhr

im Oberlichtsaale der Philharmonie

Klavier-Abend

von

Vere Bosmân di Ravelli

PROGRAMM.

1. Kinderscenen, op. 15 *R. Schumann*
Von fremden Menschen und Ländern — Curiose
Geschichte — Haschemann — Bittendes Kind —
Glückes genug — Wichtige Begebenheit — Träumerei
— Am Camin — Ritter vom Steckenpferd — Fast zu
erst — Fürchtenmachen — Kind im Einschlummern
— Der Dichter spricht —
2. Ballade, op. 38 *F. Chopin*
3. a) Zigeunerstückchen, op. 42 *E. E. Taubert*
b) Intermezzo, op. 117 *Brahms*
c) Rondo, op. 58 *E. E. Taubert*
4. a) Chant Polonais Ges-dur, op. 74 *Chopin-Liszt*
b) Etude Ges-dur, op. 10 } *F. Chopin*
c) Etude Ges-dur, op. 25 }
5. Drei Mazurken, op. 6 (D-moll, Cis-moll, F-moll) . *F. Chopin*
6. Carnaval, op. 19 *E. Grieg*

Concertflügel: **BECHSTEIN.**

Während der Vorträge bleiben die Saalthüren geschlossen.

Eintrittskarten zu 5, 3, 2 und 1 Mark sind in der Hofmusikalienhandlung von Ed. Bote & G. Bock,
Leipzigerstrasse 37, sowie Abends an der Kasse zu haben.