

Kasbaura d. 23^{de} Febr
95

Lyen Edward Grieg!

Da Eva Kausen nyelig
paa sin koncert sang din
sang til Klavert, da var
der et velbehag gennem
den proppede sal, - et
velbehag, der har mere
kunstnerisk betydning
end det stærkeste bipæl
Men ingen følelse sel
vel stærkere end en vis
person ide i forholdet,
hvor man ellers stod i
puls og trykke vinterhandsker
yes er som: N. R.

ubestemt - i det pæne
musik, men jeg er ikke
uden opfatning af en
melodis forhold til det bliv
med den samme varme
følelse af vilkårlig a
tak har jeg nu i det
sidste dag hørt de
andre af dine barne
sange. I det har vi intet
fravær - og takket over
juletid har jeg den halve
lige tid det spejle
fast i den snedbrand
sag af den mest indt
vilde besættelse.
sag i det Kunst
sag springer over
højere og høje men

veninde fru Brui. J. Lassen
spille sangen for mig)
I har jeg ikke alene
hørt den men melodien
har prægt sig i mit
Længselshoved. Hvis
du ikke vilde være
for grusomt mod dig
og min nærmeste, kunne
jeg sige dem og har
bevis det. Der benyttes
af den utvetylige tekst
i versen til havt; jeg
har følt den barnlige
stemning i min Kuldang
følelse; jeg har flævet
mig over præsten i
sangen til det rene
og til Gudens, og
jager til bevidst

ved den enkelte og næsten
overbevisning i din
faderlandsalme.
Dah for det altsammen!
Jeg er - hvad mine egne
ting angaar - tilbøjelig
til at sætte meget højt den
hørske og afvers, jeg i
mit liv har befaat.
Jeg ser just, hvad der
mangler dem i i det
personlige just, men
personlig Kunst. Men
naar jeg som i din musik
ser fremtend det bedste
i mig, saa siger der en
fortids frem, som i det
er saa lidt at fortælle, og
som jeg heller i det skal
trætte dig med at fortælle:

derfor - ved hævningen eller grov falsk - boyeretter

en blanding af syloförlin
- og venner. Tak for dine
Køtknive, forstaaen og
fordobling. Tak for den
dese, du har vist mig med
af alle mit navn i for
bindelsen med dit!
Heri mit hjem er der
i de sidste riger forjaaret
en for os - husets folk
betydningsfuld bevirken
her. - Har faat en søn
nr. De anden serie, som
vores fælles ven, den fristbare
Klaus vidtrykker sig i
et telegram. Om fittet
er foreløbig i KOs andet.
afmeldt, end at han
har arvet sin fars appeli

den anden

hvor den politiske fatalismes Røst er mindre tydelig
og brude bryll (men
Poli Kamrater paastor
den ang vi levte alsvøm
og hos Rapterin Döcher
paa fastningen at den
almindelig selv i den
passer blomst man
maatte ty til den, som
hvori Remmandantens
hest vil sine vømme
himer). Hvis tilstand
hiderig, hvis tilstand
er over al forventning
sender hver begge himer
venligt hilsener
hvad byer og landet an
saa, saa oplever vi
mer Rulig Sag Sverige
holdning og Rongens

den seneste søst. Saa den overlever forhaandlings
sidste manifest har vore
en national eftertanke -
aa om et perspektiv, som
for bli af betydning.
Sandheden er, at manstaterne
skrivelse har bragt alle
partiers grupper til at
sende delegerer til for-
byrdes forhandling. Det
er maaske saarvinderen
men imidlertid er det
ikke, at det norske Ri-
stings systemer
utvilsomt kan vore til
tilgaaelse eftertanke
i Sverige som Rensens
skrivelse har vaert
hos os. Det er min g

del for moiles so plad.

sva af min. Staten og anbelangen, og jeg i alle instanser

manges opfatning, at de
virkelig ledende mænd
inden alle partier i
større skindder efter en
maaske foreløbig løsning
maaske har du faaet
besten fr. hjælp
dette brev kommer
stadigt aner i nyere
pressen og i det.

Maath vor nationalforening
jaa styrke ud af
Røzgen!

Med en varm hilsen
til din hustru og en
gentagen tak til
dig

Din heng
Arvid Rasmus

at oplyse, at proimpressens
spornasen lister til Nationalismen