

Amsterdam, 15 Februar 1905.

Lieber Freund,

Ich habe 14 Tage als Einsiedler in der van Eeghenstraat gelebt - Meine und die Kinder waren in Larenvoort - und ich habe die Zeit gut benutzt und einmal wieder fröhlich Noten geschrieben.

Eine Cello-Sonate und ein gutes Clarinet-Concert ist fertig geworden, sogar schon Alles in 's Reine geschrieben!⁺¹ Jetzt bin ich aber müde und fühle die Arbeit in allen Gliedern!

Das Clarinetconcert hoffe ich nächstes Winter in Stockholm zu spielen und wenn möglich auch in Christiania?

+1 Alles mit der Fülfeder!

Fischer schrieb, daß noch ein zweites
Concert im Theater in Aussicht gestanden
sei. Auch nach Wien habe ich ge-
schrieben, bekam dieser Tage eine
Auftrage von Ferdinand Löwe, damals
Direktor des guten "Wiener Konzert-
Vereins". Heute sind die Landvoths
Sommerverbrannt nach Hause ge-
kommen, ich habe wohl ein paar
Tage hier zu thun u. dann geht's
nach Trögsau, wo wir Ende der
Wochen eingetroffen werden.
Dort muß ich den 2^{ten} Thil des
Wohltamps. Claviers fertig machen
— also eigentlich Ferien gibt es
dies Jahr nicht; ich fühle mich
aber wohl dabei u. solange der
gute Zustand dauert, will ich ihn
benutzen. Schade nur, daß kein
Festhauß dieses Jahr für mich

gibt! Welche Freude hast du mir
mit Deinem letzter Brief bereitet.
Ich ging in Gedanken mit Euch
auf "Salomons hang"!

Aber das ist ja großartig, dein
Verkehr mit Kaiser u. Königen!

König Haakons Antwort hat mich
höchstlich amüsiert - das könnte
man ja direkt an "Simpleximus"
mittheilen. War es wirklich ernst
gemeint oder war - was ich hoffe
will! - etwas Ironie dabei?

Kein News gibt es nicht mitzuteilen
- ich habe wenig Menschen gesehen
und ging nur eines Abends an
die See um mich etwas von dem
Schreiber auszunehmen. Riesenheals
wohnt mit Mein zusammen und
kleiben noch einige Zeit in Landvork.

Luth hat 4 Wochen lang in Düsseldorf
dirigirt (der Kapellmeister hattet Mr.
Lamb) und hat seine Sache sehr gut
gemacht. Er hat viel Mutte! gestern
fuhrt er die Pathetische Symphonie
v. Tschai'kowsky auf. Mein rechter
einem Concert hin u. hört die
Ader v. Neth over, die er sehr gut
gemacht haben solt. Auch mein
Klöckje van de See⁴ hat er aufge-
führt u. hat zum Schluß das ganze
Orchester mit einem Feip Biss
traktirt! Und Engelbert hat eine
Cello-Sonate componirt - also habe
ich beide Jungen auf neuen Gebieten
versucht. Nun, lieber Freund, vereicht
diesen ^{mit} Thürler Haas und nützen
Kopfe geschriebenen Brief, Dr. Wölker
wur einen Dank für Deinen lieben
Brief und für Nina's haben.
Viele Allen die innigsten Grüße!
Dein Julius