

Amsterdam, 24 Mai 06

Lieber Freund,

Heinrich Rosen gestorben!

Wie wird die Nachricht Dich getroffen haben, mitten in Deinen Festtagen und Triumpfen.

Es ist ein so merkwürdiges Gefühl, wenn ein so ganz Großer weggeht und ich war ganz ergriffen, als ich heute Morgen den Telegramm las. Und was wirst Du auch fühlen, da Du mit ihm zusammen groß geworden bist und durch ihn und Björnson Norwegen; da große Zeit mit durch lebt hast. Die Beiden haben doch einen unberechenbaren Einfluß auch auf Deine Kunst

gehabt. Ja, es war eine große  
Zeit für Norwegen und ich glaube  
kaum, wenn diese Helden nicht  
gelebt hätten, ob es schon jetzt  
mein 7<sup>tes</sup> Juni gegeben hätte.  
Doch genug dieses Betrachtungen,  
die dir vielleicht recht trivial  
vorkommen werden. —

Ich denke mir fast, daß es  
keine eher nach Christiania zu  
nicht gehen werden, um bei dem  
Begrabnis zugegen zu sein.  
Ob Björnson sprechen wird?  
Er wäre es thum!

Heute ist also dein zweites Conost,  
meine Gedanken sind ganz dabei.

Wir kamen Dienstag Abend von  
unserer Reise zurück und haben

Einige sehr schöne Tage in den  
Belgischen Städten verlebt.

Johannes Hartmann hat uns glän-  
zende Beweise und es war eine  
Freude seine Gästebücher zu sehen  
— die ist wirklich genial einge-  
richtet. Dienstag gingen wir mit  
Neogaard, Frau Hartmann und  
Sula nach Brüssel und hatten es doch  
sehr gemüthlich zusammen.

Es war die Coda der herrlichen  
Zeit, die wir mit Euch verlebt  
haben. Nun ist's still bei uns  
zu Hause und ich vergrabe mich  
in meine Bach - Arbeit.

Bis zum 1<sup>ten</sup> Juli muss der Erste  
Theil der Wohltemp. Clavis fertig  
sein. Was ich dann thue, weiß ich  
noch nicht. Vielleicht etwas eigenes

arbeiten oder in die Berge gehen  
bis zum 15<sup>ten</sup>, wo wir alle nach  
Fuglsang reisen.

Wenn wir uns als Euch eine gute  
Prüfung, ohne jeden "Reger."

Wenn Du dann wieder in Troldvang  
bist, kannst Du sagen, daß Du  
"leistungsfähig" gewesen bist!

Seid beide tausendmal gegnügt  
von Euerem

Julius.