

# PLEYEL, WOLFF LYON & C<sup>ie</sup>

## PIANOS & HARPE

22, 24, RUE ROCHECHOUART

(9<sup>e</sup>)

PARIS

Adresse Télégraphique: PLEYEL-PARIS : Téléphone N° 149.36



USINE A VAPEUR  
Boulevard Ornano à St Denis (Seine)  
TÉLÉPHONE  
407.16

### SUCCURSALES

PARIS  
7, Rue Meyerbeer  
TÉLÉPHONE N° 39.08  
242 Boul<sup>e</sup> St Germain  
TÉLÉPHONE N° 111.97

LONDRES W  
79, 80, Baker str. 61, George str.  
Portman Square.  
BRUXELLES  
99, Rue Royale

Le

5 Mars 1903

Monsieur Ed. Grieg  
Hôtel Fonix  
Copenhague

Cher Grand Maître,

Selon votre désir, et conformément à notre lettre à Johannes Wolff du 9 Février dernier, nous nous sommes occupés du choix de la cantatrice qui doit interpréter vos oeuvres.

En fait de chanteuse de concert, nous ne possédons de Norvégienne que Mademoiselle Hildur Fjord, qui déjà au Concert Colonne a obtenu un succès dans vos mélodies qui sont son répertoire habituel.

J'ai su qu'elle avait pu les faire entendre à Madame Grieg, ce qui me fait supposer qu'elle les dit selon vos intentions.

Nous vous la proposons donc; elle vous soumet, sauf un autre choix de votre part, le programme suivant en deux numéros :

- a. Framonte Pincio - Souvenir du Mont Pincio
- b. Tak for dit Raad - Merci de ton conseil

- a. Dulgt Kjerlighed - Amour secret
- b. Killing dans - Danse des chèvres

Approuvez-vous le choix et la traduction des titres ?

Veillez nous faire savoir quels sont les morceaux de piano que vous devrez exécuter en solo.

Sitôt son retour de Russie, dans une quinzaine de jours, J. Wolff m'a dit qu'il choisirait l'alto et le second violon.

Chacun se fait fête de vous applaudir, je ne crois pas qu'il y ait ici de pianiste, petit ou grand, qui n'ait joué la Berceuse ou le Printemps et quant à vos grandes oeuvres, elles sont partout à nos programmes.

Je suis bien heureux aussi, cher Grand Maître, et cher confrère, de vous revoir parmi nous, et de vous applaudir de tout coeur.

Veillez agréer les meilleurs sentiments de votre tout dévoué

*Concilio Lyon me charge de vous en premier lieu, les  
sentiments affectueux.*

*P. Pfeiffer*