



Napel, 4 Sept 1877.

Kjære Edvard Grieg!

Det var en rigtig kjærlig Overraskelse at modtage dit interessante "Kærlighedsbrev". Jeg kom retmindedt min Tur i dette "underderlige" Strøg, da du saa vakker beskrev Lørdagsstemningen, Kirkefolket, og Tændelse over Trønden. Det er et Syn, som jeg selv saa tidt har nydt mig ved.

Jeg har en dobbelt Tak at bringe dig for dit Brev; det indeholdt nemlig saa mange slæsende Løstelser over hjemlige Forhold, der gav mig adskilligt at tænke paa. Jeg kan saaledes fortælle dig, at havde jeg nærmet mig "Morgenbladet" havde det i en vis Forstand været bedre for mig; det vil sige, man

havde paa en Vis puffet mig frem,  
som Kottenerne altid gjør med  
sine. Jeg er ogsaa i sin Tid bleven  
opfordret til at skrive Correspondan-  
cer til Bladet (indrettede gennem  
Fruen Brøn i Bergen) men jeg  
endlod mig ikke derpaa heds  
Fordelene, hoit Honorar etc.  
Men jeg har allerede sagt mit  
Ordt - jeg abonnerer paa Dag-  
bladet, saa ved du, hvor jeg  
er. Jeg siger som du: Helbre  
Landskabet end Trælbandethed og  
"Fremadpuffen!" Det er saa træffen-  
de, hvad du skriver: "Maaske op-  
naar du ikke engang, hvad du on-  
sker, men ganske vist taber du no-  
get af det, du ønsker at beholde."

Hvad Rolle Profesen D. spiller, er  
let sagt: Det er "Grytslikkerens"  
Duk og Skeber til alle Kanter! Jeg  
har end hørt om ham! Hva jeg  
har sagt fejl af den Mand! En -

gang, efter at han havde gjenner-  
set min Imaadighe og udtalt sig  
meget venligt derom og dertil var me-  
get venlig mod mig, var jeg saa  
begeistret for ham! Jeg tror, jeg  
skrev et Brev til hans ~~vedkomme~~ Af-  
reise og siden corresponderede vi. Men  
jag mærkede snart, han havde det  
blot med - Ord. Man skal sjæl-  
den ferde en Mand som Professor  
D., en Mand, der roses ligesaa me-  
get i Aviser og Blade, som Enhelt-  
mand fordømmer ham forvæt. Hans  
egen Hægtning har jeg hørt kalde  
ham Lortte - D. istedetfor doct. D.

Dog Nemesis udebliver ikke! Trods  
al Smiger og hundske Logren skal  
han slet ikke vare gudei Kristianis

De har ikke tro, hvilket ydmy-  
gende Fæltse det er, at have kastet  
Venskabetsfølelsen, bort paa en Uvordig.  
Jeg rødmer, naar jeg erindrer hende

Vers, gj' skrev til ham! Ty vilde give me  
get for, at det var uskrevet! Og saa  
mine pastetiske Breve! O. Ne! - Ibsen  
raillerede ham afte dygtigt, især for  
hans svage, vaklende Karakteres Skyld!  
Karakter! Han har slet ingen, men  
ledes af osi Kone som i A. Brand.

Men lad os glemme dette mindre Op-  
lyggelige og tænke paa andet! Hvor  
maatte gj' ikke smile, da du forbød  
mig mere at tale om osi vis Tonesholds  
Rangstilling. Men det er sandt, det  
var en Dumbhed af mig at skrive, hvad  
du selv osi vi alle ved! Det var som  
at ville fortælle osi ung, vakter Pige,  
at hun er sønne! "Det fortæller mig  
Speilet hver Dag," tænker hun osi berør  
sig det ikke om dens overflødige Kom-  
pliment. En Ting argvør mig, paa dine  
Tegne, og det er, at du ikke kan finde  
en passende Tekt, saa at vi faar os  
en nonch Opera smart. At osi saadan  
usuel Hindring skal kunne træde  
forstyrrende ind i dine rig, musi-  
kalske Ideer! Men hvem ved, hvad



måtte til Kvælden kommer og man bør sige Gudnat.  
Og hvem kan vel med lettere Hjerte end du,  
min Ven, sige: Jeg har arbejdet bestandigt,  
jeg har glædet og gavnet saavidt jeg kunde  
vække, og min Gjæmning skal leve efter  
mig! Sandelig, en dejlig og trøstende  
Tanke i Mismodets Øjeblik!

Men nu vil jeg sende dig en Hilsen fra  
Italien, og fortælle dig, at her er saa varmt,  
at man ikke kan holde det ud, men  
dehvil saa skyndt og farverigt, og for Skjæ-  
hedens Skyld bør man jo lide noget! Gالفen  
ligger såvelblaa og smilende for mig, saa  
jeg ser udaf mine Vinduer, Palmene og  
Marmorstatuerne i Villa nationale smil-  
ker imod mig, og Falkelinet i Gaderne,  
Gæsterne, Præstene, (Synonymet) de halv-  
nøgne, legende Børn, Frugthandlerne med  
deres røde og gyldne Varer, straalende i  
Solskinnet, alt afgiver et Skue saa rigt  
og vekslende, at man ikke saa snart  
blir træt af det. - Jeg nyder nok Livet  
her, paa min rolige Vis. Frygt ikke for,  
at jeg skal blive blaseret. Hvad jeg har  
at frygte og modstaa er meget mere

min egen "barndige" eller om du vil  
barndagefri Natur, der ikke vil aldeles  
og blive adstadig eller normal. Der  
kunde ondske have gadt af lidt  
Blasertthed, lidt Vordighed, Stivhed eller  
hvad du vil kalde det. Vil du tro, at  
man i Sted i Omegnen af Neapel for  
ramme hvor træde, at jeg var gal,  
og naar jeg spadserede, fulgte man  
mig med halv forundrede, halv med-  
lidende Blikke. Jeg opdagede dette og  
spurgte en Grundten, og en Ven af mig,  
forklarede da, at man hele Tiden ansaa  
jig for - gal! Jeg ovede mig meget.  
Jeg havde ikke baaret mig, saa galt  
ad, men hun fulgte min Natur, uden  
Hensyn til Etikette. Jeg havde staaet  
stille fremfor gamle, maleriske Høner  
(Opensers italienske Døker) og jeg havde  
indladt mig i Samtale med vakre  
Smadser og nyret hørt man  
Spadserere og sveisget i Tanker min  
Hak vel hørt i Luften. Dertil kom mit  
lange Haar, som jeg dog snart klypede  
af. - - Jeg har i den sidste Tid skrevet et lille  
Sæmspil i 2 Akter "Gamle Fordomme". Jeg vil sende

et fik Kristiania Theater; dog tviler jeg om, at det  
bliver opført. Stykkets Vord kommer vel ikke i Be-  
trægtning. Prægsmaalet blev, om man hører til det  
her. -- Saa du fik heller ikke Pteridium? Vi er  
altpåen ulykkesfælle! For mig var det meget lidt. Jeg  
havde stallet saa vist, ser du, derpaa; jeg vidste  
at jeg alt under 16 Mai var indstillet til at er-  
holde det - og saa denne plødselige Omforandring!  
Men jeg "klorer" mig nok igjennem alligevel. Fra  
Pøgen fik jeg et saakaldt "Pøtendemaistifens-  
deum"; gjennem John Lund, der altid er der  
saaende og trofast. - Hva jeg nu ønskede at  
være i Bergen for at høre det spil og Fru Nicias  
vakkre Sang. Og saa at faa høre "En Pømelover".  
Jeg faar lidt dissonans om det! - At du maatte  
sætte Merik til det lille Dyrke; glæder mig  
inderligt. Jeg har virkelig litt det, da jeg skrev  
det og tænkt paa Merik det; derfor er det samme  
Omkrad; hvort Vers: O, Dyrke etc. - Pødisson-  
gen" bad jeg straks Hegel sende dig! Det ender  
mig virkelig at han ikke har skrevet paa "for for-  
fatteren", hvad han pleier. Saa har han ladet det  
gaa gjennem en norsk Boghandler! At du har  
haat nogen Glæde af det, volder ikke mig mindst  
Glæde. Et Aftid tænkte jeg paa dig, da jeg skrev den.  
I Udlandet sees vi vel neppe, hvor kjært det end  
ville være! Jeg maa vel smaa, af Mangel paa Myt-  
pile hjem, (det vil sige, at ved smaa fastaves,  
at der ikke er halvt), de lykkelige, kanreise end  
igjen og overalt hilses af dem egne musikalske Tan-  
ker, der har båret det Navn for dig og voldt dig  
ligesom ved hend mindervordige Table d'hôte i Bay-  
reuth! Husker du ikke. "Sind Sie Gries".