

3 Mars 1906

Très illustre Maître

Vous voudrez bien par=
donner à un de vos admira=
teurs, votre confrère en Entente
quoique humble et obscur, s'il
ose vous envoyer un programme
qui témoigne de l'amour qu'on
porte chez nous à la Musique de
votre Pays, dont vous êtes le
plus grand représentant.

Vous aimez l'Italie, car votre
Lied "a Rome" le dit admirable-
ment. J'espère donc que vous ap-
prendrez avec quelque plaisir
que Dimanche les chants profonds
et passionnés criés par vous et
par les autres Artistes des beaux
Pays du Nord feront battre
quelques cœurs italiens.

Veuillez pardonner mon hardies-
se, dictée par le plus sincère
enthousiasme pour votre Art

si noble et si inspiré.

J'ai l'honneur de me signer

votre très-dévoté

Cesare Pollini

Directeur de l'Institut Musical

Padoue

(Italie)



87.º Concerto ordinario

Domenica 6 Marzo 1904 ore 14

Programma

Autori Scandinavi

1. Grieg - *Sonata* - Op. 36 per Pianoforte e Violoncello.
Allegro agitato - Andante tranquillo - Allegro mol
Sig.^{ri} C. POLLINI - A. CUCCOLI
2. Kjerulf - « *Berceuse* »
Grieg - a) « *Primo Incontro* »
b) « *Alla Primavera* »
c) « *Carnevale* »
Per Pianoforte.
Sig. C. POLLINI.
3. Svendsen - *Romanza* - per Violino e Pianoforte.
Sig.^{ri} T. CIMEGOTTO - C. POLLINI.
4. Sinding - *Andante ed Intermezzo* - del Quintetto
per Pianoforte, 2 Violini, Viola e Violoncello.
Sig.^{ri} C. POLLINI - T. CIMEGOTTO - P. CASSINIS
F. FRANCESCONI - A. CUCCOLI.

Il Direttore
Cesare Pollini