

Bernardus 25 juillet

Monsieur et cher Maître,

Je vous remercie mille fois
pour votre portrait que vous avez bien voulu
m'envoyer par l'entremise de notre ami
M^r De Greef. J'étais si désireuse de le
posséder! J'adore vos mélodies et je les
chante chaque fois que j'en ai l'occasion.

M^r De Greef vous a envoyé, dans une lettre
que vous n'avez malheureusement pas
reçue, je crois, à Menton, des comptes rendus
de journaux et des programmes; vous y
auriez vu que, dans certains concerts, com-
pris même entièrement à vos œuvres, j'ai
chanté jusqu'à neuf ou deux mélodies de
vous, le même soir; elles m'ont procuré
toujours mes plus grands succès.

J'ai jamais été bien heureuse et bien

fière) (pardonnez moi ma franchise)
si, à votre signature et à mon nom,
vous avez ajouté sur votre portrait un
petit mot de souvenir à ce sujet...

Peut-être voudriez-vous le faire encore, sur
un autre portrait; je n'en vous l'avan-
cer, et encore une fois, pardonnez-moi
mon indiscrétion !...

En tout cas, je vous remercie
bien vivement, Monsieur et cher Maître,
et vous prie d'accepter mon portrait,
comme un humble hommage d'un
de vos plus fidèles interprètes et admira-
teurs.

Rachel Nuyt

22, Boulevard Anspach, Bruxelles.