

„Die Lyra“

Wiener allgemeine Zeitschrift
für die
literarische und musikalische Welt.

Wien, Währing (18. Bezirk), am 9/9 93.
Neuwaldbeggerstraße 46
„Deutsches Haus“.
Post 18/2.

Herrn Prof. Dr. J. Neumann

Sehr geehrter Herr! Ich habe die Ehre,
Ihre Zeitschrift „Die Lyra“ zu empfangen und
mit Interesse zu verfolgen. Ich bin sehr
glücklich, dass Sie sich für die
Kunst der Musik interessieren und
dieselbe in Ihrer Zeitschrift
zu veröffentlichen. Ich hoffe,
dass Sie auch die Musik der
Vergangenheit in Betracht ziehen
werden. Ich bin sehr dankbar
für die Aufmerksamkeit, die Sie
den Musikern zuwenden. Ich
hoffe, dass Sie auch die
Musik der Zukunft in Betracht
ziehen werden. Ich bin sehr
glücklich, dass Sie sich für die
Kunst der Musik interessieren
und dieselbe in Ihrer Zeitschrift
zu veröffentlichen. Ich hoffe,
dass Sie auch die Musik der
Vergangenheit in Betracht ziehen
werden. Ich bin sehr dankbar
für die Aufmerksamkeit, die Sie
den Musikern zuwenden. Ich
hoffe, dass Sie auch die
Musik der Zukunft in Betracht
ziehen werden.

Ich habe die Ehre zu erwidern
 auf Ihre gütige Einladung.
 Ich habe den Wunsch Ihnen
 meine Person zu Diensten
 zu stellen, und hoffe Sie
 zu besuchen, wann Sie
 selbst es wünschen. Überdies
 bin ich bei Herrn ...
 ... (Berlin) ...
 ... (München) ...
 ... (Wien) ...
 ... (Frankfurt) ...
 ... (Köln) ...
 ... (Hamburg) ...
 ... (Leipzig) ...
 ... (Dresden) ...
 ... (Stettin) ...
 ... (Potsdam) ...
 ... (Magdeburg) ...
 ... (Halle) ...
 ... (Erfurt) ...
 ... (Münster) ...
 ... (Düsseldorf) ...
 ... (Köln) ...
 ... (Aachen) ...
 ... (Trier) ...
 ... (Speyer) ...
 ... (Worms) ...
 ... (Mainz) ...
 ... (Rhein) ...
 ... (Mosel) ...
 ... (Saar) ...
 ... (Eifel) ...
 ... (Rheinland) ...
 ... (Westfalen) ...
 ... (Sachsen) ...
 ... (Bayern) ...
 ... (Preußen) ...
 ... (Ruhr) ...
 ... (Süd) ...
 ... (Nord) ...
 ... (Ost) ...
 ... (West) ...
 ... (Mitte) ...
 ... (Südwest) ...
 ... (Südost) ...
 ... (Nordwest) ...
 ... (Nordost) ...

Mit aller Freyheit

und Liebe

gegründet

Anton Kitzinger

An den Gesang.

Klingender Odem der ewigen Gott-Macht
Sterne besügelnder Hochgesang!
Aus brütendem,
Weltengebährendem Duft
Entquoll ob der Nacht
Schaffend des Gottwortes Klang!
Und wallend und wehend,
Hochbrausend und rauschend
In mächtigsten Kreisen,
Voll Lust und voll Wehe,
Zur Form und Gestaltung
Aufstrebend nach göttlichen drängenden Rhythmen,
Entrang sich harmonisch,
Zum Lichte die Schöpfung,
Aus Ewigkeits Schoß!

*heil. Mannigfaltig
zum 1. u. 2.
Liedes u. d.
u. d. d. d. d. d.
Lied! d. d. d.*

Im 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100.

Ewig in goldenen Ringen der Rhythmen
Kreiset des Lebens Gedränge;
Zu himmlischem
Aether durchschwebenden Klang,
Der Urkraft entströmt
Ewiger Ordnung Gesetz!
In Sphären-Accorden
Zu Weltharmonien
Stets formend der Sterne,
Der Menschen Geschehe
Voll Lust und voll Schmerzen
Gestaltet sich ewig in wechselndem Wogen,
Die Meere erschütternd,
Die Himmel durchzitternd:
Die Weltsymphonie.

Singende Seele im endlosen Welt-All,
Herzruf lebendigster Froh-Kraft!
Aus flüsternden
Lieblichen Blumen im Lenz,
Aus rauschendem Forst,
Groß aus dem Donner der Fluth, —
Vom Herzen des Jünglings, —
Ertönt dein Gotthauch!
Vom Tiefsten zum Höchsten
Durchklingst du die Herzen
Und bändigst und bildest
Zum Edlen harmonisch die wirren Gewalten
Und lenkst sie zur Kulm-Höh'
Seraphisch besügelst
Dem Ewigen zu;

12

Wien, Herbst 1893.

Anton August Raff.

Raff



Karl August M. Kauf