



# Henri Marteau

fransk Violin-Virtuos.

Henri Marteau er født i Reims den 31<sup>de</sup> Marts 1874; han var kun 5 Aar gammel da den berømte italienske Violinvirtuos Ernesto Sivori (Elev af Paganini) var paa Besøg hos hans Forældre og der engang spillede medens Drengen var tilstede. Stum begejstret sad Henri der, ikke ladende en eneste Bevægelse af den store Kunstner upaaagtet og neppe havde Sivori sluttet før Henri sprang hen til sin Moder og bad hende faa Lov til ogsaa at blive »un grand violiniste«. Sivori smilede, sagde ingen Ting men forærede Dagen efter den unge Marteau en Violin.

Fra nu af begyndte han at studere under Ledelse af Bunzli, der var Elev af Molique, indtil han, tre Aar efter blev sendt til Paris for under den berømte Léonards Vejledning at fortsætte sin Uddannelse. Kort Tid efter blev han antaget som Elev ved Paris Conservatoire de Musique hvor han ved Afslutnings-Proven i 1892 erholdt 1<sup>ste</sup> Præmie ved en Koncert, der var overværet af Mænd som Ambroise Thomas, Jules Massenet og Theodore Dubois.

Efter endt Uddannelse rejste han d. 31. Decbr. 1892 til Amerika hvor han fra den 12. Jan. 93 til den 6. Juni 1894 har givet 150 Koncerter og overalt gjort kolossal Lykke. Amerikanerne kalder ham »The Paderewski of the Violin«.

Henri Marteau spiller paa et pragtfuldt Instrument en værdigfuld Maggini, som han arvede efter Léonard's Død.

Henri Marteau, der i Aar har gæstet Norden, hvor han har opholdt sig dels paa Skodsborg, dels ved Hardanger Fjord vil ved Sæsonens Begyndelse give en Række Koncerter i Danmark, Norge og Sverige. —

## ❖ Henri Marteau's Repertoire. ❖

Concerto op. 77	Brahms.	Mazurkas	Wieniawski.
ditto. Nr. 1. en sol mineur	Max Bruch.	Fantaisie sur Faust	Gounod-Wieniawski
ditto. „ 2. en Ré		Polonaise	Vieuxtemps.
Fantaisie Ecossaie op. 46	Saint-Saëns.	Fantaisie appassionata	Laub.
Concerto Nr. 3	Vieuxtemps.	Polonaise	
ditto. Nr. 4	Mendelssohn.	Vision de Jeanne d'Arc dediceret til H. Marteau	Gounod.
ditto. Nr. 5	Garcin.	Au printemps	Grieg-Marteau.
ditto. op. 14	Godard.	Romance	Johan Svendsen.
ditto. romantique	Léonard.	Capriccio	Niels Gade.
ditto. Nr. 4. op. 26	A. Dvorak.	Romance en fa majeur	Beethoven.
ditto.	Lalo.	Sérénade	Schubert.
ditto. Symphonie espagnole	Beethoven.	Abendlied	Schumann.
	Schumann.	Mouvement perpétuel	Paganini.
	Rubinstein.	Caprice (en deux parties)	Guiraud.
	Edvard Grieg.	Introduction et Rondo capriccioso	Saint Saëns.
	Frank	Danses Espagnoles	Sarasate.
	Saint-Saëns.	Danses Hongroises	Brahms.
Chacone		Romance	E. Bernard.
Prélude en mi majeur	Bach.	Réverie. Dediceret til H. Marteau.	Bemberg.
Adagio et fugue en sol mineur		Nocturne Nr. 2	Chopin.
Albumbblatt	Wilhelmj Wagner.	Cantilène	Boisdeffre.
Parsifal		In Memoriam	Max Bruch.
Siegfried		Mélodie religieuse. Dediceret til H. Marteau	Dubois.
Polonaise en ré	Wieniawski.	Adagio pathétique	Godard.
Airs Russes.		Romance Dediceret til H. Marteau.	Léonard.