

15 juni 1904.

Fra Nina Grieg!

Nieig mange Tak for det gylige Dør  
Det var meg roh til stor Skuffelse  
for jeg havde hørt haabt saa meget af  
Mr. Og i fandt dog ikke loge der bort  
Til en al opgave mi - Men men  
Det var ikke - for den er vrikker ud af  
kunst eller moral i det, og det blomst  
ikke nu op givs Mr. - De fremstes for  
men saa m. da jeg ikke kan komme  
til at læse noget for hvilket nu han  
jeg vurderer jeg følges alene saa nu  
står nu ikke. — Fyren men  
at få hvilken himmel vi ej vilde  
have til saa sangens Område. Det  
ville ja også give men et har en  
gen. Det fandt jeg ikke har set blomst  
af dit i nogen styrke - Et var saa  
miserabelt at vi er dvs. ikke  
et formel værdi. — Jeg tankte nu op  
på saa flere at min fedhedan ikke  
af hans Sang og saa tryghed jeg mig  
heller ikke om hans Dom. Den er p  
ingen særlig, hvilken Stern er  
Mr. Samme. — Jeg ber min

inkognis stolt min fader min ja-  
rn. For jeg har hem singet i alle  
maanedene med ham og med et  
aarsskillemanne med ham da  
han endte for noen tid siden op-  
holder sig i Amerika da jeg ikke var  
hos dem til en uke med glemme-  
tiden fra den høje Tid han jeg mai  
hae stor forandringer. Da jeg havde til  
hjem første gang viinde jeg med  
et par hummer der jeg viste til  
guds undervisning var jeg i Øster  
Oppelset. — Det er fortalt  
om mig af myop naadet til at  
gaa til Østeren ved oppen område.  
Men da han '82 var jeg hos en  
af de fineste mænd der synger  
og sanger og skal som en stor  
hast i Stokholm sommer. Da  
noen spurgte hvilke da jeg var  
til, om jeg var af højdes om  
hjem over hundre sommer da  
saade han: for Graven kommer i  
hjem fare alene til at sygne  
Gud var min Ding al det i Øste-  
ren der mig fortalte var mit

i sangmimer for jeg er en ikke  
en Ton såd hør og bremmer  
For din øre siden kom sygdom-  
men ganske skævhed der har været  
et halvt års lidelse og jeg  
Tid da kom stemmen og den  
jeg ved overrassing. Saa jeg  
og al dømme alene hvilket var  
de mindesager jeg også da hørte go  
For alt andet i virken har væ-  
ret hør og lær og jeg synes han al-  
tid glemmer mit navn —  
— Lærem mit at du var mig  
nærammet for Operau, fordi Stem-  
men ikke var god men jeg var vane,  
mens jeg da havde forværlæs-  
sen min. Høresynes jeg ar det  
man var vane med altså al  
for lov mit al synet den ret-  
h som man måtte høre af.  
Så kom man bælt hør ha  
den fornemmelse igen men man  
skal gøre nemlig lidelse  
Og nu nu - sykkel og Torsdag

eller som du du maa gaa sig  
skyldig i synes jeg maa langt  
le spade inn.

Men hvert eneste ar er vi han  
skrue det ut til at du din mig-  
ske forstaaer ikke alting vi  
trogen om min sygdom men  
de skuer daa vinket ut til mig  
og min Minne med at skrue i-  
dag igjen var du den gleda ske  
dine for din na ikke kva du  
var gitt til ar mi pferd saa

det varig tilmen til-Turen  
og Innsfossen med innstig  
Dette er noga hundre  
dager

Quarantener