

Kristiania, den 27. Marts 1894.

Kære Edward Grieg!

Det er for mig en vanskeligt sag, egentlig en umulighed, at give et afgørende svar på hovedpunktet i Deres brev. Jeg har kun to gange hørt Deres niere foredrag brüdstykker af forskellige roller. Kun gjorde det med varme og naturlighed og røbede en ganske uvilksom intelligens; men mere stover jeg ikke med sikkerhed at sige. Det bestemte indtryk har jeg inidlertid fået af mine samtaler med hende at hun neppe vinder ro i sindet forinden hun har

fündet anledning til for publikum  
at prøve sine evner på scenen.  
Men hendes tekniske uddannelse  
er i forskellige retninger endnæ  
såre mangelfuld. At et studieop-  
hold i Stockholm, med undtagelse  
af det sproglige, vilde være til  
stor gavn for hende kan vel ikke  
betviles. Men spørgsmålet er, om  
hün besidder den fornødne hæl-  
modighed til at underkaste sig  
denne langvarige forskole? Det  
er jo først og fremst offentlig op-  
bræder hün skänder imod, og det  
kan jo ingen forkenke hende i.  
Jeg er derfor kommen ind på at  
hün kanske vilde søge at skaffe  
sig prakt uddannelse og rutine  
ad praktisk vej. Kristiania te-  
ater står ikke for tiden åbent for  
hende. Men ved det henværende

Karl-Johan-leader kunde hin  
kanske finde en plads. Men i  
så fald, vel at mærke, en ulønnet.  
I den første tid, mener jeg. Kunde  
hün gøre rekruttering på en fore-  
løbig understøttelse, så vilde  
hün få anledning til at kom-  
me til klarhed over omfanget  
af sine kunstneriske evner, -  
slå igennem eller kanske opgi-  
ve det hele.

Dette er i korthed, hvad jeg  
vover at sige om sagen.

Med de hjerteligste hilsener  
til Dem og Deres frue begyner  
jeg mig

Deres hengivne  
Hensrik Ibsen.