

NATIONALTHEATRET.

Kapelmesteren.

Kristiania d. 21. 8. 1903.

Kære Grieg!

Tak for dit brev. Jeg fik ren samvittighed over at have plaget Dig med mine opkomling-breve da jeg af Bøyers fik vide hvor dårlig Du har været. Forhåbentlig vil Du blive aldeles restitueret når den åstuefulde friske luft får virke på Dig.

Tak skal Du have for Dit råd, som jeg vil følge. Jeg får tage et stykke af Kongen, da tiden er knap tilmålt. Bare det ikke går mig rent ilde. Såvidt jeg forstod af dit brev syntes Du for dit velkommende ikke om hele greien.

Jeg har skrevet op de signaler vi har brugt i Sigurd Jorsalfar til Dig, og sender Dem medlagt. Kanvæl Du selv lager nogle nye. Hjertelig velkommen til Kristiania. Jeg reiser først de sidste dage af September. Vi hilser Eder begge!!  
Din heng. og taknemlig  
ven  
Sohan Falvorssen



Lauf, lauf, wecke sie!

# Hornsignaler i Sigurd Jorsalfar.

Arslak: Spring us og vak dem!  
Cor. I<sup>mo</sup> in C

1. Signal på høire side, 1<sup>de</sup> Akt  
af scenen  
Herom Kong Eustein's Hærfølg  
samvilde de døde. Cor II<sup>do</sup> in F  
En Con. Mand's Kong Pistem samler sine mænd

2. " på venstre side, "  
af scenen  
Hvisses Lygtesk  
und heraus auktprings Cor I in F  
En Mand's Heraf vil flyde stor ublykke.

3. " på høire side "  
af scenen  
Hvisses Lygtesk  
Lange auf sich wachen. Cor II in C  
Sigurd'sen: mine mænd lar vente på sig

4. " på venstre side "  
af scenen  
Wiltst du die zwit Wache an Hof übernehmen,  
dann schreie ich die große. Cor I og II (in F)  
Vidkun: Vil du tage den første vakt tar den anden

5. " midt på scenen (i assgrunden) "  
Erst von uns beudet hat gelogen Eustein!  
Cor I og II (in F)  
Borgh: End os to har loiet Pistem!

6. Signal på venstre side, 2<sup>de</sup> Akt