

NATIONALTHEATRET.

Fra Kapelmesteren.

Kristiania d. 8. 2. 1900.

Kjære Grieg! Tak for brevet.

Jeg skulde naturligvis have skrevet for-
 laugesiden, men jeg er indmuret i ar-
 bejde. Har været uforsigtig nok til at
 påtage mig musikken til "Gurre." Det
 skal naturligvis gjøres lynende fort,
 som alt theaterarbejde. Lidt original
 skal man jo også være! Jeg minner i
 vægt af al denne komponering. Så kom-
 mer dertil Annies Zuger lauge sygdom
 og operation, der bragte mig aldeles
 ud af concepterne. Så kommer alle
 symfoniconcerterne, der skal planeres,
 indoves o.s.o. Disse koncerter har dog
 været ligesåmange festetunder for mig.
 På søndag har vi Beethovenabend, så
 kommer en koncert med yngre norske
 komponister og derefter må vi slå et
 stort slag. Ole Olsen er bevilget
 en komponistaften i Nationaltheatret.
 Han skal selv dirigere.

NATIONALTHEATRET

- Vi har i en 14 dages tid - hele Familien -
været gjæster på Holmestokkens
sonatorium (Statsråd Rygh). Jeg tænkte
svært ofte på Dig, når vi i strålende
solskin gik omkring i skoven deroppe.
Det måtte være noget for Dig. Armin
kom juledstendigt til kræfter i den
herlige luft som er deroppe.

Ja Du burde absolut i April indlægge
Dig deroppe. Du kan komme til
byen nærsomhelst. Vi glæder os
svært til at se Eder begge igjen
og håber jz Du for glæde af orkestret

Tuinde hjertelige hilsener
Fra din Nery.

~~Schaujalonser~~

P.S. Holter er blit Olefritter. Da må
jeg mindst på serafimeren.

Gratulerer med alle bruunerne i K.havn!