

30. 8. 96

Kjære Omeg!

Aa nei, Aa nei, for
en glæde! En skål,
Din skål for den herlige
efterretning fra Peters.
Dannerwetter, jeg rev ned
for hel bog nødepapir
med autyðning til roman-
cer, capriser og lignende
gik bort og vaskede mine
hænder, tændte en pipe
og skrev titelbladet til
en stor symfoni i B dur.
Men hvad skal jeg gjøre
med fæneng oppførelsen

i Kjøbenhavn.² Jeg har
altså fuldstændig frie hænder
da jeg ikke har forhandlet
det mindste med Hause
angående Sutin. Jeg har
altså skrevet til Dr. Abram-
ham og sagt ham at det
var mig en stor ære, ~~at~~
en opførelse i K. høvn var
under forberedelse men at
hvad det ikke passet ham
kunde jeg forlange partituret
tilbage og indstille opførelsen.
Formodentlig får jeg et par
linier fra ham desværende.
Hvis Wilhelm Hause har
jeg netop forlagt en Concert-
allegro for violin og piano.
Han skal bli skuffet kænker

gs mig; men gs kan jo
bare sige at gs endnu vil
vente lidt med udgivelsen.
Alt så, kusen tak! Kjæresti
maestro for denne eminente
glædelige begivenhet som var
en følge af din elskværdige
udsæfaling. Gs har nu
arrangeret 3 heftige folkeviser
og danser og holder nu på
med noget større arbeide, men
jeg vil ikke tale om det, for
gs kan ikke vise dig det fuldt

feerdig. — Nansen Nansen
ja. For en staver. Det har her
gjort meget vesen af ham.
Spalti op og spalti ned
lyder hver dag i aviserne.
Landgrevens Kammerer

nesté måned g skal M/S
ikke forsømme at bringe
ham din Nilsen.

Sie Xina komme
jeg vel næpse da det er
så meget Krauel for at få
istand en concert der. Kanske
vi imidlertid kunne træffes
i K. havn hvor ouïen skal
afspilles den 21 oktober.
Tak for underretningen om
Annie og Åse. Glæder mig
at se et så friske allesammen.
Norge betyder helse for både
Xina og Dig. Hjørlej Nilsen
Xina, Hagerups og Tonni.
"Velkommen åter."

Den nengivne

Sohandf.

Nei, dette var nydelig!