

Kopi.

Kjære Bjørh!

Bevare har jeg vist mig som en så upålidelig fyrr, at det ikke vilde forundre mig, om du havde slået hånden af mig, det er imidlertid et par oplysninger, jeg gerne vilde have med, og derfor måtte jeg venke. Bevare har jeg til dato ikke fået dem, og så får det gå foruden.

Jeg sættes altså op orkestret beregnet efter prisene herunder.

a. Provesne efter 1 Kr. pr. time pro persona:

12	1 <sup>mo</sup> violines,	5 prøves à 3 timer	Kr. 180.
12	2 <sup>de</sup> " "	" " "	" 180
6	bratscher	" " "	" 90
6	violonceller	" " "	" 90
6	contrabasser	" " "	" 90
3	floiter	" " "	" 45
2	oboer	" " "	" 30
2	clarinetter	" " "	" 30
2	fagotter	" " "	" 30
4	horn	" " "	" 60
3	trumpeter	" " "	" 45
3	basuner	" " "	" 45
1	tuba	" " "	" 15
1	pauker	" " "	" 15
4			" 60
			<hr/>
			Kr. 1005

b. 2 offentlige generalproves à Kr. 4.00 pro persona  
2 Konserter, for gruppe 1 à 8 Kr. for gruppe 2 à 6 Kr. pro persona.

4	1 <sup>mo</sup> violines	Kr. 96	
8	1 <sup>mo</sup> violines	" 160	
1	2 <sup>de</sup> violin	" 24	
11	- do -	" 220	
			<hr/>
			Kr. 1505

Transportkr. 1505

1 bratsch	24
5 -do-	100
1 cello	24
5 do	100
1 basso	24
5 do	100
1 flöite	24
2 do	40
1 oboe	24
1 do	20
1 clarinet	24
1 do	20
1 fagot	24
1 do	20
1 horn	24
3 do	60
1 trompet	24
2 do	40
1 basun	24
2 do	40
1 tuba	20
1	24
4 slag	80
Bud	75
Næppe, inclus. provet	60
Koncertlokker	25
Registret	10
	<u>Kr. 2579 for 2</u>
Musikaler	ca. 500
Annoser	500
Koncertlokale inclus. Kontrol, lys, rengjøring	500
Trykning af betænder, program, billetter etc.	300
Uforudsede udgifter	200
	<u>Kr. 4629</u>

Medil Rommes:

Orkester instrueres i Bergen med 4 1<sup>me</sup>, 4 2<sup>de</sup> violiner,

4 bratscher, 4 celler og 3 eller 4 Contrabasser, der betales efter  
oversenskommet deroppe, ligesom orkestret herfra må have fri  
rejse og ophold.

Solist og dirigent honoras bli gjenstand for særlig  
oversenskommet. For solisternes vedkommende måtte honoraset  
ikke overstige Kr. 100 + fri rejse og ophold, ligesom de Kom-  
ponister, der selv dirigerer sine værker må nøje sig med fri  
rejse og ophold. Dirigenten, der har berøgt indledelse og  
forprover, honoreres efter oversenskommet.

Efter min mening bør der ikke bygges noget sær-  
ligt lokale med mindre dette Ram skal i forbindelse med  
udstillingen og for en billig afgift. Mine erfaringer fra  
sangerforen her i fjor og musikforen i Stockholm i år går  
i den retning, at man for et betydeligt pædagogisk offer Ram  
opnår et forjættede, i bedste fald, mindre heldigt loka-  
le, og de penge, et sådant Korset, anvendes bedre til Kunst-  
oversik udlys, indkvartering og en del grundgældige festlig-  
heder. Orkestret bør neppe være større end af mig nævnt,  
— større er det som regel heller ikke ved de dygtige musik-  
foren — Korset 350 - 400 kroner og herfor.

Forkjærlig Ram der i Bergen skaffes lokale,  
som rummer ca. 1200 tilhørere, — Ram der skaffes plads  
til 4 à 500 flere derhovede. —

Proverne ordnes bedst slik, at der såvel her som  
i Bergen holdes 4 forprover, så en falles forprover i Bergen  
og derpå generalprover, der for indtagens skyld bør være  
offentlige.

Billetpriserne foreslås sat til Kr. 4, 3, 2.50 og 2  
når billetten koster til begge Korset; billetten til en  
Korset alene Kr. 5, 3.50, 3 og 2. Billet til generalprover  
Kr. 1.

Endelig måtte der arrangeres en Kammermusik-  
Korset, hvad der jo er væsentlig lettere.

Landsynlighedsberegning:

Lokale til 1200 hvorfra går ca. 200 fribilletter, tilbage  
1000, fordelt f. ex. således:  
300 plads à Kr. 4 = Kr. 1200

Tryk. Kr. 1200

350 plade à Kr. 3 = 1050

150 " " 2.50 = 375

200 minims. og klange à 2.00 = 400

Kr. 3025

generalprose ca 750 à 1/4 = 750

3775 X 2 = 7550 Kr.

Udgifter. Orkest, solister, dirigent etc  
til begge koncerter . . . . . = 5249 -

rest 2301 Kr.

Kammermusikkoncert:

300 plade à 3 Kr. . . . = Kr. 900

350 " " 2.50 . . . . . = 875

150 " " 2.00 . . . . . = 300

200 " " 1.50 . . . . . = 300

2375

3 | 5249 / 1749  
22  
21  
14  
12  
23

Rooster ca. 850 Kr.

÷ 850

5249  
1749  
6998

rest Kr. 1525

Kan større lokale opføres vil indtagelserne selvfølgelig  
lig forøges væsentlig, men for at klare det hele med ind-  
kredning etc må der et garantifond til af mindst 1 Kr.  
10,000; Garantifondet til sangerfesten var, såvidt jeg kan  
ske ca. 30,000 Kr. og deraf strøg 38 % med. Men her  
måtte jo det store lokale bygges, hvilket Rooster Kr. 52,000  
÷ 17,000 Kr. som kom ind ved salget af materialer, altså  
35,000. Noget tilskud af samlaget kan vel påregnes, lige  
som Kommunen i Bergen i lighed med Kommunen her un-  
der sangerfesten bestrides endel af festlighederne.

Sin  
Iver Nøcker

1897  
1898  
1899  
1900  
1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000

H  
Sangerfesten  
Kommunen