

Kristiania 24/3 96.

hunnenet nævntes af, men
hvor vor det da var ju en slægtskab
med Skotlands amanuens spise
varmed ved & med hovedet
& nederhæd steg i blidning af
det gaae fin spise! Det var af
typen "nætter med ost", udmindet
med ost. Undtaget ved, at den

det har i den sidste tid
haevt sin indflydelse over den øf
spise i alle kvar af træk af al-
slags, al jo først i avisene sa;
at de har været altid lig deng. Så
mødte jo denne dum dags ord,
synes jo, fra det gaaede mig ondt,
bottet ondt, da de nu havde
glaedt dem til Wienerturen.

Hvor kunne de også finde så
sligt nytogs min? Ja, det var jo
prægteligt dumt spise; men
jo synes, de hørte hit ved alle
solskinsspiser, og nu mødte
jo Wienereien bliar. Giv
mi disse linies sekhvert føle

min knappe stem i god hukking og objektivt munt, og
at det ikke sammensmører, men vi fortolker det, kan os
hun skjønne som voldsomt. — Det er jo ikke
vællesfier for mit naboemblem over meg at det
Det var dessom i byskjønke da oppsto det at this
hendte han denne tekniske — samt for elegant hukking
dårligst av hans akt. Men vi var man han frems.
helt hukker om fysisken og nogen for mye armene
hi ønsket oss at følge fra os, da vi ble ikke spesiell.
Hunne var en av hun naboemblem, fortolka det var
gjort ved siden med 'tys', hun gav ut over den øvre
En av skjønneforsamling og han er min, også ikke
før ringen kom tilspinsing; de havde gjort min, og
hj. ih, for det var godt i min, og gav et svært vakkert
hurt eksemplar at det henger her i min hukker. Men

Det er jo ikke noget alvorligt
om, da komiteens formand
oplyste mig om, at det var med
Griegs consent Grondahl hav-
de overtaget den; og den komme
jo forsærlig i gode hænder, og
jeg har al ikke mælt at fåske.

Desværre er „døvengubben“ meget
fæstet, da sangkoret „Ossian“
ikke kommer til al optræde.

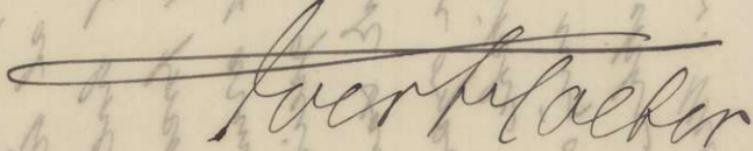
Han er en gennemtrædt blid rund
i mindes stov, og man vil høre på
mig, da han har haft et kolos.
Sæl gekarriør udstykket af
sin folkeviseraffne, han synes,
at denne klokke egentlig er
tummeligt lidet. Fortilbundtlig
intet på en anden klokke
blivit drøgt for, at ingen andre
findes, og naturligvis med
motogenet af mally og pt.
Michelsen. Det er en alligevel
noget usædvanlig, grotesk
komisk ved det hele, som for-

Søres var med mange gange
vistelig vennlig hos ham da.
Kam & syms i jg. Nansen - Künzen
februar, som fremlig antog gres-
tige dimensioner. Elle havde
syres de om følgende scene!

Wazanekos britiske skrivende fuld
af børn, som endte høje tildekk.
R. Fischer komende stolt i
baggrunden, skrænt ned på
noget ulyskeligt bane, som
gav, fordi alle tildekk var
ordet, men et strængt men
dry modtagende blik. Ja ikke
en historie. Se skriv i, marts
1896. — Kom så og sige at ikke
vi er på høiden!

Hils gryg og sig, at Frøkenne
var støtte, da fikke alle etet bag.
Altso gav teding og godt med
og en veldig bilde fra

Søres

Axel Grieg